



#### 5.4. ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะที่ดำเนินการโดยภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

#### 5.5. การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

#### 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ พ.ศ. 2544 โดยจะเริ่มใช้หลักสูตรนี้ในภาคการศึกษา 1 ของปีการศึกษา 2556

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 12/2554 เมื่อวันที่ 8 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2554

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 5/2555 เมื่อวันที่ 11 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2555

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 6/2555 เมื่อวันที่ 1 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2555

#### 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติในปีการศึกษา 2557

#### 8. อาชีพที่ประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

หลักสูตรนี้มุ่งหวังจะผลิตบุคลากรที่มีความสามารถเป็นผู้นำทางวิชาการ นักวิจัย หรือประกอบอาชีพที่เกี่ยวข้องกับภาษาอังกฤษ วรรณคดี และ/หรือการสอนภาษาอังกฤษทุกระดับ รวมทั้งอาชีพอิสระต่าง ๆ เช่น นักวิจารณ์ นักแปล นักเขียน

9. ชื่อ-สกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบ

หลักสูตร

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1.	ผศ.ดร.สุภาภรณ์ ยมวิสัย	อ.บ. (ภาษาอังกฤษ), 2528 กศ.ม. (ภาษาและวรรณคดี อังกฤษ), 2541 Ph.D. (English Literature), 2545	มหาวิทยาลัยศิลปากร  มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร  University of Delaware, USA	x-xxxx-xxxxx-xx-x
2.	ดร. ศิรินันท์ ศรีเนาวรัตน์	D.A. (English), 2534 ค.ม. (TEFL), 2524 ค.บ. (อังกฤษ,ฝรั่งเศส), 2519	Illinois State University, USA จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	x-xxxx-xxxxx-xx-x
3.	ดร. ประไพพรรณ เอมชู	Ph.D. Language and Literature, 2548 กศ.ม.ภาษาและวรรณคดี อังกฤษ, 2529 ค.บ. การสอนภาษาอังกฤษ, 2521	National University of Singapore มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	x-xxxx-xxxxx-xx-x

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 ยังคงยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียงภายใต้หลัก  
ประชาธิปไตยและธรรมาภิบาล การสร้างสังคมที่มั่นคง ปกป้องประชาชนให้ยึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรม  
ความรับผิดชอบต่อส่วนรวมและมีความรอบรู้ ใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้ยังมุ่งเน้นการขับเคลื่อน  
เศรษฐกิจแบบสร้างสรรค์บนพื้นฐานของการใช้องค์ความรู้ (Knowledge) การศึกษา (Education)  
การสร้างสรรคงาน (Creativity) และการใช้ทรัพย์สินทางปัญญา (Intellectual property) ที่เชื่อมโยงกับ  
พื้นฐานทางวัฒนธรรม (Culture) การสั่งสมความรู้ของสังคม (Wisdom) รวมทั้งเทคโนโลยีและนวัตกรรม  
สมัยใหม่ (Technology and Innovation) เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันทั้งภายในและภายนอกประเทศ

11.1. สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

เศรษฐกิจไทยในปัจจุบันมีความอ่อนไหวต่อการเปลี่ยนแปลงของเศรษฐกิจโลกสูงทำให้ต้องมีการ  
รวมตัวทางเศรษฐกิจในภูมิภาค อาทิ ASEAN + 3 และ ASEAN + 6 อีกทั้งยังต้องเพิ่มสมรรถนะใน

การแข่งขันระดับโลกโดยการส่งเสริมมาตรฐานสินค้าและบริการ และพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและสภาพแวดล้อมภายในประเทศ รวมถึงการสนับสนุนให้มีการวิจัยเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ ๆ ตามแนวคิดเศรษฐกิจสีเขียว ที่ต้องตระหนักถึงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เพื่อความได้เปรียบทางการค้าและเป็นที่ยอมรับของนานาชาติประเทศ

องค์ประกอบสำคัญประการหนึ่งของการขับเคลื่อนเศรษฐกิจให้มีสมรรถนะในการแข่งขันสูงขึ้นคือการพัฒนาบุคลากรวิชาชีพเชิงสร้างสรรค์ให้ตรงกับความต้องการของตลาดและสอดคล้องกับกระแสการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอก

### 11.2. สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ในขณะที่ประเทศไทยมีการขยายตัวทางเศรษฐกิจและขยายโอกาสทางการศึกษามากขึ้น สังคมต้องเผชิญกับความท้าทายต่าง ๆ อาทิเช่น การเลื่อนไหลทางวัฒนธรรม การคุกคามทางด้านคุณธรรมจริยธรรม และการเลือนหายของภูมิปัญญาท้องถิ่น แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติในบริบทใหม่จึงมุ่งส่งเสริมคุณภาพสังคมให้มีความมั่นคง เกิดความสมานฉันท์ และสร้างโอกาสที่เป็นธรรม ในส่วนของทรัพยากรมนุษย์ มุ่งเน้นการสร้างคนที่มีความรู้คู่คุณธรรม คือ ขยายโอกาสทางการศึกษาให้ประชาชนมีความรอบรู้ในศาสตร์และวิทยาการแขนงต่าง ๆ และเป็นผู้ใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง ควบคู่ไปกับการยึดมั่นในความดี ความสุจริต และความรับผิดชอบต่อสังคม

## 12. ผลกระทบจากข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

### 12.1. การพัฒนาหลักสูตร

จากสถานการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมดังกล่าว จำเป็นจะต้องมีการพัฒนาหลักสูตรดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษให้มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับทั้งภายในและต่างประเทศ โดยมุ่งเน้นการพัฒนาผู้เรียนให้ตระหนักถึงบริบทของสังคมไทยและวิวัฒนาการของสังคมโลก หลักสูตรจะต้องพัฒนาเพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถในการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล รวมทั้งประยุกต์ใช้ความรู้สร้างสรรค์ เมื่อผู้เรียนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ผู้เรียนจะต้องมีความเป็นผู้นำทางวิชาการที่มีคุณธรรมจริยธรรมและสามารถดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างมีความสุข

### 12.2. ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

การปรับปรุงหลักสูตรดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษครั้งนี้มีจุดประสงค์เพื่อให้หลักสูตรมีความสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ การผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมุ่งเน้นการวิจัยเพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเป็นผู้นำทางวิชาการและมีความใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องจนสามารถสร้างองค์ความรู้ใหม่ที่เอื้อประโยชน์ต่อการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในระดับต่าง ๆ ได้ หลักสูตรฉบับปรับปรุงสามารถผลิตบัณฑิตที่มีสมรรถนะการใช้ภาษาอังกฤษในฐานะบุคลากรของภาคส่วนต่าง ๆ ในสังคมและเป็นบัณฑิตที่ดำรงไว้ซึ่งรากฐานของความเป็นไทย

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1. กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

-

13.2. กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

-

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1. ปรัชญา

หลักสูตรคุณภาพระดับสากลช่วยสร้างผู้นำทางวิชาการด้านภาษาอังกฤษที่พร้อมด้วยคุณธรรม จริยธรรมและมีจิตสาธารณะ

#### 1.2. ความสำคัญ

หลักสูตรระดับปริญญาเอก สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มีความสำคัญอย่างยิ่งเนื่องจากภาษาอังกฤษ เป็นรายวิชาที่ถูกรับรองในหลักสูตรตั้งแต่ระดับประถมศึกษาถึงระดับบัณฑิตศึกษา แต่ผู้เชี่ยวชาญและ ครูผู้สอนในสาขานี้ยังมีไม่เพียงพอและเป็นที่ต้องการอย่างสูง หลักสูตรนี้จึงมุ่งสร้างบัณฑิตที่มีความรู้ อย่างกว้างขวางทั้งด้านภาษา วรรณคดี และการสอนภาษาอังกฤษ และมีความรู้เชิงลึกซึ่งและเชี่ยวชาญเฉพาะ ทางภาษา วรรณคดี หรือการสอนภาษาอังกฤษเพื่อเป็นผู้นำทางวิชาการหรือนักวิจัย ที่เป็นที่ยอมรับใน ระดับสากล อีกทั้งยังสามารถมีส่วนร่วมในการส่งเสริมและพัฒนาหลักสูตรภาษาอังกฤษในระดับต่าง ๆ ทั้งนี้บัณฑิตในหลักสูตรนี้จะต้องเป็นผู้ที่มีคุณธรรม จริยธรรม และสามารถเป็นแบบอย่างที่ดีในสังคม นอกจากนี้หลักสูตรนี้ยังเป็นกลไกสำคัญในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษา ภาครัฐและเอกชนทั้งในและนอกประเทศ

#### 1.3. วัตถุประสงค์

เพื่อผลิตบัณฑิตผู้เชี่ยวชาญบัณฑิตที่มีคุณลักษณะดังนี้

1.3.1 มีความเชี่ยวชาญในการประยุกต์ วิเคราะห์ และสังเคราะห์ทฤษฎีทางด้านภาษาอังกฤษ การสอนภาษาอังกฤษ และ/หรือ วรรณคดี เพื่อให้สามารถนำไปใช้และถ่ายทอดความรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1.3.2 มีบทบาทในฐานะผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ การสอนภาษาอังกฤษ และ/หรือ วรรณคดี ที่พร้อมด้วยคุณธรรมและจริยธรรมในวิชาชีพและเป็นแบบอย่างที่ดีในสังคมไทย

1.3.3 สามารถทำงานวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ด้านภาษาอังกฤษ การสอนภาษาอังกฤษ และ/หรือวรรณคดี

## 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษมีแผนพัฒนาปรับปรุงที่มีรายละเอียดของแผนการพัฒนา ยุทธศาสตร์ และตัวบ่งชี้การพัฒนาปรับปรุง คาดว่าจะดำเนินการแล้วเสร็จภายใน 5 ปี นับจากเปิดการเรียนการสอนตามหลักสูตร ดังนี้

แผนการพัฒนา / เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน / ตัวบ่งชี้
1. ปรับปรุงหลักสูตรตามความเปลี่ยนแปลงของสังคมและนวัตกรรมทางวิชาการ	1. สร้างเครือข่ายกับสถาบันการศึกษาภาครัฐและเอกชนทั้งในและนอกประเทศ เพื่อวิเคราะห์ความต้องการและแนวโน้มความเปลี่ยนแปลงของสังคมและวิชาการ	<p>ตัวบ่งชี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. จำนวนสถาบันการศึกษาภาครัฐและเอกชนในประเทศ ไม่น้อยกว่า 5 สถาบัน</li> <li>2. จำนวนสถาบันการศึกษาภาครัฐและเอกชนนอกประเทศไม่น้อยกว่า 3 สถาบัน</li> <li>3. จำนวนครั้งในการประชุมร่วมกันมีไม่น้อยกว่า 1 ครั้ง/ปี</li> </ol> <p>หลักฐาน</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. รายงานการประชุม</li> <li>2. บันทึกการปรึกษากับหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน</li> </ol>
	2. สำรวจความต้องการบุคลากรด้านภาษาอังกฤษ	<p>ตัวบ่งชี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. จำนวนครั้งในการสำรวจมีไม่น้อยกว่า 2 ครั้ง ภายในรอบ 5 ปี</li> <li>2. รายงานการสำรวจแสดงข้อมูลอย่างน้อย 3 ประเด็น คือ <ul style="list-style-type: none"> <li>- แนวโน้มทางสังคมและทิศทางการพัฒนาทางวิชาการ</li> <li>- คุณสมบัติของบุคลากรที่เป็นที่ต้องการของสังคม</li> <li>- ความเชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษที่จำเป็นต่อการพัฒนาสังคมวิชาการ</li> </ul> </li> </ol> <p>หลักฐาน</p> <p>รายงานการสำรวจ</p>
2. ปรับปรุงปัจจัยสนับสนุนการเรียนการสอน	1. สำรวจความต้องการของนิสิตและผู้สอน และประเมินผลการเรียนการสอน	<p>ตัวบ่งชี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. จำนวนครั้งในการสำรวจมีไม่น้อยกว่า 1 ครั้ง/ปี</li> <li>2. รายงานการสำรวจแสดงข้อมูลอย่างน้อย</li> </ol>

แผนการพัฒนา / เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน / ตัวบ่งชี้
		3 ประเด็น คือ <ul style="list-style-type: none"> <li>- รูปแบบและลักษณะของปัจจัยสนับสนุนที่เป็นที่ต้องการ</li> <li>- ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะในการจัดการและการใช้ปัจจัยสนับสนุนอย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>- ความเป็นไปได้ในการพัฒนาปรับปรุงปัจจัยสนับสนุนตามข้อเสนอแนะ</li> </ul> <hr/> หลักฐาน รายงานการสำรวจ
	2. จัดทำและจัดสรรทุนเพื่อปรับปรุงปัจจัยสนับสนุนการเรียนการสอนให้มีความทันสมัยและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น	ตัวบ่งชี้ <ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีการจัดสรรงบประมาณในการพัฒนาบุคลากร</li> <li>2. จำนวนอุปกรณ์ / กิจกรรม / โครงการที่ปรับปรุงปัจจัยสนับสนุนการเรียนการสอนมีไม่น้อยกว่า 2 รายการ/ปี</li> </ol> <hr/> หลักฐาน รายงานการจัดทำและจัดสรรทุน

หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มีกระบวนการในการพัฒนาและบริหารหลักสูตร ดังนี้

### 1. การพัฒนาผู้สอน

1.1 จัดโครงการเพื่อส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอนได้พัฒนาตนเองทางด้านวิชาชีพและการจัดการเรียนการสอนและการวิจัยตามมาตรฐานสากล เช่น โครงการอบรมสัมมนา โดยเชิญวิทยากร ผู้ทรงคุณวุฒิทั้งในประเทศและต่างประเทศ มาให้ความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษ การสอนภาษาอังกฤษ และ/หรือวรรณคดี

1.2 ส่งอาจารย์ผู้สอนเข้าร่วมการสัมมนาและประชุมวิชาการทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

1.3 สนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอนสร้างงานวิจัย เช่น การวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ ทางด้านการเรียนการสอนและการวิจัยในชั้นเรียน

1.4 พัฒนางานส่วนบุคคล ส่งเสริมให้อาจารย์ได้มีหน้าที่รับผิดชอบทำการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นตัวอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรมทางวิชาชีพ



## 2. การจัดการเรียนการสอน

2.1 ใช้แนวการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (Learner-Centered) ให้ผู้เรียนได้มีโอกาสลงมือปฏิบัติจริงเป็นส่วนใหญ่ เน้นบทบาทของผู้เรียนให้มีโอกาสอภิปราย ให้เหตุผล ประยุกต์ใช้ ทฤษฎีทางด้านภาษาอังกฤษ การสอนภาษาอังกฤษ และ/หรือ วรรณคดี และฝึกการเป็นนักวิจัย

2.2 จัดประสบการณ์ ความรู้ นอกเหนือจากการเรียนในชั้นเรียน เช่น จัดโครงการสัมมนา ฝึกอบรม เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ในฐานะสมาชิกของวิชาชีพ และผู้นำด้านภาษาอังกฤษ

2.3 เนื้อหาสาระและกระบวนการเรียนการสอน ยึดงานวิจัยเป็นศูนย์กลาง (Research-Based Instruction)

## 3. กระบวนการปรับปรุงหลักสูตร

เมื่อครบรอบการใช้หลักสูตร 4 ปี และ ดุษฎีบัณฑิตรุ่นแรกของหลักสูตรที่ปรับปรุงแล้วจบการศึกษา ภาควิชาภาษาตะวันตกมีกระบวนการในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร ดังนี้

3.1 ประเมินผลการใช้หลักสูตรจากนิสิตในหลักสูตร เพื่อถามความเห็นของนิสิตต่อรายวิชาต่าง ๆ ที่เรียนมา

3.2 ประเมินความพึงพอใจของนิสิตระหว่างที่กำลังศึกษาและที่สำเร็จการศึกษาแล้ว

3.3 ประเมินความพึงพอใจในคุณภาพของบัณฑิตจากหัวหน้างาน หรือผู้บริหารของหน่วยงานที่บัณฑิตทำงาน

3.4 เชิญผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตรเพื่อหาจุดอ่อน จุดแข็งของหลักสูตรเพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตร

3.5 ตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร ศศ.ต. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

3.6 ประชุมคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร

กำหนดการประเมินหลักสูตรตามดัชนีบ่งชี้ ทุก ๆ ระยะเวลา 4 ปี และตามเกณฑ์การประเมินการศึกษาภายในของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)

กำหนดการประเมินครั้งแรก ปี พ.ศ. 2557

## หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

### 1. ระบบการจัดการศึกษา

#### 1.1. ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษา และ 1 ภาคการศึกษามีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

#### 1.2. การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจมีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2554

#### 1.3. การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

การเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2554 หมวดที่ 1 ข้อ 7 และ 8

### 2. การดำเนินการหลักสูตร

#### 2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาต้น เดือนมิถุนายน – กันยายน

ภาคการศึกษาปลาย เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน เดือนมีนาคม – พฤษภาคม

#### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

ผู้เข้าเป็นนิสิตต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับชั้นระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาภาษาอังกฤษ และมีคุณสมบัติทั่วไปเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2554 หมวดที่ 3 ข้อที่ 17

#### 2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

2.3.1 นิสิตมีความสามารถในการสื่อสารเป็นภาษาอังกฤษได้ในระดับดี แต่ไม่สามารถใช้ภาษาอังกฤษในการอภิปรายแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.3.2 นิสิตมีพื้นฐานความรู้และประสบการณ์ด้านภาษาอังกฤษและการเขียนงานวิจัยในระดับที่แตกต่างกัน

2.3.3 นิสิตมีปัญหาในการบริหารเวลา โดยเฉพาะอย่างยิ่งการใช้เวลาเพื่อค้นคว้าข้อมูลและการทำงานวิจัย

#### 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3.

2.4.1 จัดปฐมนิเทศในระดับหลักสูตรเพื่อชี้แจงลักษณะของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่พึงประสงค์

2.4.2 จัดให้นิสิตมีโอกาสแลกเปลี่ยนประสบการณ์ทั้งด้านการเรียนการสอนและการทำงานวิจัย

2.4.3 จัดให้นิสิตได้พบอาจารย์ผู้สอนตามเวลาที่นัดหมายที่นอกเหนือจากคาบเรียนเพื่อขอคำปรึกษาด้านการเรียน การแก้ปัญหา รวมทั้งคำแนะนำในการเรียนระดับบัณฑิตศึกษาให้ประสบผลสำเร็จ

- 2.4.4 จัดให้นิสิตได้พบอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ เพื่อเตรียมการการบริหารเวลาและแนวทางการแก้ปัญหา
- 2.4.5 เปิดโอกาสให้นิสิตได้เข้าเรียนเพิ่มเติมในรายวิชาต่างๆของภาควิชาภาษาตะวันตก รวมถึงเข้าสังเกตการณ์การเรียนการสอนเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

## 2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 3 ปี

จำนวนนิสิต	จำนวนนิสิตแต่ละปีการศึกษา		
	2556	2557	2558
ชั้นปีที่ 1	10	10	10
ชั้นปีที่ 2	-	10	10
ชั้นปีที่ 3	-	-	10
รวม	10	20	30
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	10

## 2.6 งบประมาณตามแผน

### 2.6.1 งบประมาณรายรับ

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ		
	2556	2557	2558
ค่าธรรมเนียมนิสิตชั้นปีที่ 1	360,000	360,000	360,000
ค่าธรรมเนียมนิสิตชั้นปีที่ 2	-	360,000	360,000
ค่าธรรมเนียมนิสิตชั้นปีที่ 3	-	-	360,000
รวม	360,000	720,000	1,080,000

## 2.6.2. งบประมาณรายจ่าย (หน่วย บาท)

### งบประมาณของหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

	ค่าใช้จ่าย	ยอดสะสม (ต่อหัว)
<b>หมวดค่าการจัดการเรียนการสอน</b>		
ค่าตอบแทนผู้สอน (18 หน่วยกิต x 2000 บาทต่อชั่วโมง x 15 ครั้งต่อภาค)	540,000	540,000
ค่าวัสดุประกอบการเรียนการสอน (ทั้งหลักสูตร หรือ ค่าใช้จ่ายต่อปี x 2)	100,000	
ค่าวิจัยและพัฒนาหลักสูตร และพัฒนาอาจารย์	200,000	
ค่าใช้จ่ายเพื่อการประชาสัมพันธ์	10,000	
กิจกรรมตามที่ระบุในโครงสร้างหลักสูตร (เช่น จัดสัมมนา ปฐมนิเทศ ศึกษาดูงาน)	□ 200,000	
ค่าดำเนินการบริหารหลักสูตร	20,000	
ค่าเดินทางของผู้ทรงคุณวุฒิภายในประเทศ	50,000	
ค่าตอบแทนวิทยากรและผู้เชี่ยวชาญพิเศษ	100,000	
→ ค่าใช้จ่ายรวม	1,220,000	
→ ค่าใช้จ่ายต่อหัว (ค่าใช้จ่ายรวม/จำนวนนิสิตชั้นต่ำ 10 คน)		122,000
<b>หมวดค่าใช้จ่ายส่วนกลางระดับคณะ/สถาบัน/สำนัก</b>		
งบพัฒนาหน่วยงาน (ขั้นต่ำ 5%)	6,100	
งบวิจัยของหน่วยงาน (ขั้นต่ำ 5%)	6,100	
ค่าส่วนกลางคณะ หรือค่าสาธารณูปโภค ร้อยละ 15%	18,300	
		164,500
<b>หมวดค่าปริญญาบัตร/สารนิพนธ์</b>		
ค่าตอบแทนกรรมการควบคุมปริญญาบัตร (อัตราต่อหัว)	12,000	
		182,800
<b>หมวดกองทุนพัฒนามหาวิทยาลัย (15%)</b>		
	18,300	
<b>หมวดค่าใช้จ่ายส่วนกลาง</b>		
	34,260	34,260
ค่าส่วนกลางมหาวิทยาลัย (5,450 x 2)	10,900	
ค่าธรรมเนียมหอสมุดกลาง (3,000 x 2)	6,000	
ค่าธรรมเนียมสำนักคอมพิวเตอร์ (1,300 x 2)	2,600	
ค่าธรรมเนียมบัณฑิตวิทยาลัย (7,380 x 2)	14,760	
<b>ค่าธรรมเนียมเหมาจ่ายตลอดหลักสูตร</b>		<b>217,060</b>

## 2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรวภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ (ระบุ)

## 2.8. การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

การเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2554 หมวดที่ 7 ข้อที่ 38 และข้อที่ 39

## 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

### 3.1. หลักสูตร

#### 3.1.1. จำนวนหน่วยกิต

หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มีจำนวนหน่วยกิต รายวิชาไม่น้อยกว่า/เท่ากับ 18 หน่วยกิต และปริญญานิพนธ์ 36 หน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 54 หน่วยกิต

#### 3.1.2. โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชา	หน่วยกิต
1. วิชาบังคับ	9
2. วิชาเลือกไม่น้อยกว่า	9
3. ปริญญานิพนธ์	36
รวมไม่น้อยกว่า	54

#### 3.1.3 รายวิชา

หมวดวิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 9 หน่วยกิต

อก 701 สัมมนาวรรณคดี	3(2-2-5)
EN 701 Seminar in Literature	
อก 702 สัมมนาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	3(2-2-5)
EN 702 Seminar in English for Intercultural Communication	
อก 703 สัมมนาการสอนภาษา	3(2-2-5)
EN 703 Seminar in Language Teaching	

หมวดวิชาเลือก กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต จากหมวดวิชาต่อไปนี้

#### หมวดวรรณคดี

อก 712 สัมมนาเทวด้านานศึกษา	3(2-2-5)
EN 712 Seminar in Mythology Studies	

อก 713	สัมมนาการศึกษาารูปแบบการเล่าเรื่อง	3(2-2-5)
EN 713	Seminar in Narrative Studies	
อก 714	สัมมนานักประพันธ์เอก	3(2-2-5)
EN 714	Seminar in Major Authors	
อก 715	สัมมนาวรรณกรรมวิพากษ์	3(2-2-5)
EN 715	Seminar in Literary Appraisal	
อก 716	สัมมนาวัฒนธรรมศึกษา	3(2-2-5)
EN 716	Seminar in Cultural Studies	

#### หมวดภาษา

อก 721	ทฤษฎีและการวิจัยการอ่าน	3(3-0-6)
EN 721	Theory and Research in Reading	
อก 722	ทฤษฎีและระเบียบวิธีการแปล	3(3-0-6)
EN 722	Translation Theory and Methodology	
อก 723	สัมมนาการเขียน	3(2-2-5)
EN 723	Seminar in Composition Studies	
อก 724	หัวข้อการวิเคราะห์วาทกรรม	3(2-2-5)
EN 724	Topics in Discourse Analysis	
อก 725	สัมมนาการวิจัยเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)
EN 725	Seminar in English Language Research	

#### หมวดการสอนภาษาอังกฤษ

อก 731	การพัฒนาหลักสูตรภาษาที่สอง	3(2-2-5)
EN 731	Issues in Second Language Curriculum Development	
อก 732	เทคโนโลยีในการสอนภาษา	3(2-2-5)
EN 732	Instructional Technology in Language Education	
อก 733	สัมมนาจิตภาษาศาสตร์	3(2-2-5)
EN 733	Seminar in Psycholinguistics	
อก 734	สัมมนาภาษาศาสตร์ประยุกต์	3(2-2-5)
EN 734	Seminar in Applied Linguistics	
อก 735	สัมมนาการรับภาษาที่สอง	3(2-2-5)
EN 735	Seminar in Second Language Acquisition	
อก 736	สัมมนาภาษาศาสตร์เชิงสังคม	3(2-2-5)
EN 736	Seminar in Sociolinguistics	

#### หมวดปริญญาานิพนธ์ 36 หน่วยกิต

อก 899	ปริญญาานิพนธ์	36 หน่วยกิต
EN 899	Dissertation	

## ความหมายของรหัสวิชา

### รหัสอักษร

อก	หมายถึง	อังกฤษ
EN	หมายถึง	English

### รหัสตัวเลข

ตัวเลขที่กำกับรหัส อก มีความหมายดังนี้

เลขตัวแรก	หมายถึง	ชั้นปีที่เรียน
เลขตัวกลาง	หมายถึง	หมวดวิชา
0	หมายถึง	หมวดวิชาบังคับ
1	หมายถึง	หมวดวิชาเลือกวรรณคดี
2	หมายถึง	หมวดวิชาเลือกภาษา
3	หมายถึง	หมวดวิชาเลือกการสอน
9	หมายถึง	ปริญญาโท
เลขตัวสุดท้าย	หมายถึง	ลำดับที่ของรายวิชาในหมวดวิชานั้น ๆ

### 3.1.4. แผนการศึกษา

#### ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
อก 702	สัมมนาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	3(2-2-5)
อก	วิชาเลือก	3(2-2-5)
	รวม	6

#### ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
อก 701	สัมมนาวรรณคดี	3(2-2-5)
อก	วิชาเลือก	3(2-2-5)
	รวม	6

#### ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
อก 703	สัมมนาการสอนภาษา	3(2-2-5)
อก	วิชาเลือก	3(2-2-5)
	รวม	6

#### ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
อก 799	ปริญญานิพนธ์	12
	รวม	12

#### ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
อก 799	ปริญญานิพนธ์	12
	รวม	12

#### ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
อก 799	ปริญญานิพนธ์	12
	รวม	12



### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

#### หมวดวิชาบังคับ

อก 701 สัมมนาวรรณคดี 3(2-2-5)

EN 701 Seminar in Literature

สัมมนางานเขียนและงานวิจารณ์ทางด้านวรรณคดีเพื่อวิเคราะห์และอภิปรายจากมุมมองต่างๆ รวมทั้งเปรียบเทียบข้ามวัฒนธรรมและกาลเวลาโดยมุ่งเน้นมุมมอง แนวคิดที่เป็นสากล และการนำเทวตำนานมาอ้างอิงในวรรณกรรม

อก 702 สัมมนาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม 3(2-2-5)

EN 702 Seminar in English for Intercultural Communication

สัมมนาการใช้ภาษาอังกฤษและปฏิสัมพันธ์กับภาษาและวัฒนธรรมอื่น ๆ รวมถึง แง่มุมต่างๆ ของภาษาอังกฤษ การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม และงานวิจัยด้านการใช้ภาษาในบริบทต่างๆ

อก 703 สัมมนาการสอนภาษา 3(2-2-5)

EN 703 Seminar in Language Teaching

สัมมนาแนวทางและทฤษฎีการสอนภาษา การออกแบบหลักสูตร วัฒนธรรมกับการสอนภาษา และหลักการสอนภาษาอย่างมีประสิทธิภาพ

#### หมวดวรรณคดี

อก 712 สัมมนาเทวตำนานศึกษา 3(2-2-5)

EN 712 Seminar in Mythology Studies

สัมมนาเพื่อศึกษาเปรียบเทียบเทวตำนานของวัฒนธรรมต่างๆ ในแต่ละยุคสมัย โดยให้ความสำคัญกับแนวเรื่องที่ปรากฏซ้ำ การอ้างอิงเทวตำนาน และแนวคิดที่เป็นสากล

อก 713 สัมมนาการศึกษารูปแบบการเล่าเรื่อง 3(2-2-5)

EN 713 Seminar in Narrative Studies

สัมมนาเพื่อศึกษาและวิเคราะห์รูปแบบการเล่าเรื่องในวรรณกรรมยุคต่างๆ ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับบริบททางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และสังคมโดยใช้หลักทฤษฎีที่ได้รับอิทธิพลจากแนวคิดใหม่ๆ ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

อก 714 สัมมนานักประพันธ์เอก 3(2-2-5)

EN 714 Seminar in Major Authors

สัมมนาเพื่อศึกษางานของนักเขียนสำคัญที่มีอิทธิพลต่อวรรณกรรมตะวันตก โดยเน้นวิธีการประพันธ์และ การใช้วรรณกรรมเป็นสื่อสะท้อนความคิดร่วมสมัย

อก 715 สัมมนาวรรณกรรมวิพากษ์ 3(2-2-5)

EN 715 Seminar in Literary Appraisal

สัมมนางานวรรณกรรมตามแนวทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ต่างๆ เพื่อเปรียบเทียบมุมมองหรือแนวคิดของกลุ่มชนต่างวัฒนธรรมและกาลเวลา

อก 716 สัมมนาวัฒนธรรมศึกษา 3(2-2-5)

EN 716 Seminar in Cultural Studies

สัมมนาหัวข้อต่างๆทางงานวรรณกรรมที่มีความหลากหลายในรูปแบบต่างๆ เช่น ภาพยนตร์และนิยาย เพื่อวิเคราะห์และอภิปรายปัจจัยและผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางด้านวัฒนธรรม รวมถึงความงดงามของผลงานที่เป็นที่ยอมรับในแต่ละสังคมและยุคสมัย

#### หมวดภาษา

อก 721 ทฤษฎีและการวิจัยการอ่าน 3(3-0-6)

EN 721 Theory and Research in Reading

ศึกษาวิเคราะห์ทฤษฎีและรูปแบบการอ่านที่มีอิทธิพลต่อการสอน โดยเน้นการศึกษาตรวจสอบประเด็นต่างๆ เกี่ยวกับมิติของการสอนอ่าน

อก 722 ทฤษฎีและระเบียบวิธีการแปล 3(3-0-6)

EN 722 Translation Theory and Methodology

การศึกษาเชิงลึกเกี่ยวกับวิธีและแนวทางทฤษฎีการแปลในสาขาวิชาต่างๆ และในบริบทของวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน

อก 723 สัมมนาการเขียน 3(2-2-5)

EN 723 Seminar in Composition Studies

สัมมนาทฤษฎีวาทกรรม บทบาทของไวยากรณ์ ทฤษฎีการเขียน และหัวข้อต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสอนเขียน

อก 724 หัวข้อการวิเคราะห์วาทกรรม 3(2-2-5)

EN 724 Topics in Discourse Analysis

ศึกษาทบทวนหัวข้อหลักและหัวข้อปลีกย่อยเกี่ยวกับการวิเคราะห์วาทกรรม โดยเน้นที่วาทกรรมในระดับและบริบทต่างๆ

อก 725 สัมมนาการวิจัยเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)

EN 725 Seminar in English Language Research

สัมมนาเพื่อศึกษาประเด็นปัญหาและงานวิจัยเกี่ยวกับภาษาอังกฤษและทดลองทำงานวิจัยตามความสนใจของผู้เรียนโดยใช้วิธีวิจัยเชิงปริมาณและคุณภาพ

#### หมวดการสอนภาษาอังกฤษ

อก 731 การพัฒนาหลักสูตรภาษาที่สอง 3(2-2-5)

EN 731 Issues in Second Language Curriculum Development

วิเคราะห์หัวข้อที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการพัฒนาหลักสูตร การออกแบบ การใช้และการปรับปรุงหลักสูตร

อก 732 เทคโนโลยีในการสอนภาษา 3(2-2-5)

EN 732 Instructional Technology in Language Education

ศึกษาการประยุกต์เทคโนโลยีในการเรียนการสอนภาษา การออกแบบและประเมินบทเรียนออนไลน์

- อก 733 สัมมนาจิตภาษาศาสตร์ 3(2-2-5)  
 EN 733 Seminar in Psycholinguistics  
 สัมมนาทฤษฎีและงานวิจัยสาขาจิตภาษาศาสตร์ ทฤษฎีการเรียนรู้ภาษา จิตวิทยาสมอง และ  
 ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับความคิด
- อก 734 สัมมนาภาษาศาสตร์ประยุกต์ 3(2-2-5)  
 EN 734 Seminar in Applied Linguistics  
 สัมมนาหัวข้อต่างๆ ในสาขาภาษาศาสตร์ประยุกต์ วิเคราะห์ทฤษฎีและวิธีต่างๆ ที่ใช้ใน  
 การศึกษาทางภาษาศาสตร์ประยุกต์
- อก 735 สัมมนาการรับภาษาที่สอง 3(2-2-5)  
 EN 735 Seminar in Second Language Acquisition  
 สัมมนาแนวทางการศึกษาการรับภาษาที่สอง ทั้งด้านภาษาศาสตร์และการรับรู้ทางปัญญา หัวข้อ  
 ต่างๆ และงานวิจัยเกี่ยวกับการรับภาษา
- อก 736 สัมมนาภาษาศาสตร์เชิงสังคม 3(2-2-5)  
 EN 736 Seminar in Sociolinguistics  
 สัมมนากรอบแนวคิดทฤษฎีในปัจจุบันที่ใช้ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างสังคมกับการใช้ภาษา  
 บริบทของสังคมที่มีอิทธิพลต่อภาษารูปแบบต่างๆ

#### หมวดปริญญานิพนธ์

- อก 899 ปริญญานิพนธ์ 36 หน่วยกิต  
 EN 899 Dissertation  
 การวิจัยเชิงลึกในหัวข้อทางวรรณคดี ภาษา หรือ การสอน เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่

### 3.2. ชื่อ สกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

#### 3.2.1. อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1.	ผศ.ดร.สุภาภรณ์ ยิ้มวิสัย *	อ.บ. (ภาษาอังกฤษ), 2528 กศ.ม. (ภาษาและวรรณคดี อังกฤษ), 2541 Ph.D. (English Literature), 2545	มหาวิทยาลัยศิลปากร  มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร  University of Delaware, USA	X-XXXX-XXXXX-XX-X
2.	ดร. ศิรินันท์ ศรีเนาวรัตน์ *	ค.บ. (อังกฤษ,ฝรั่งเศส), 2519 ค.ม. (TEFL), 2524 D.A. (English), 2534	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  Illinois State University, USA	X-XXXX-XXXXX-XX-X
3.	ดร. ประไพพรรณ เอมชู *	Ph.D. Language and Literature, 2548 กศ.ม. ภาษาและวรรณคดี อังกฤษ, 2529 ค.บ. การสอนภาษาอังกฤษ, 2521	National University of Singapore มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	X-XXXX-XXXXX-XX-X
4.	ดร.พนิตา กุลสิริสวัสดิ์	อ.บ. ภาษาอังกฤษ, 2541 M.Ed. Instruction & Learning, 2545 Ph.D. (TESOL), 2551	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  University of Pittsburgh  University of Manchester, UK	X-XXXX-XXXXX-XX-X
5.	ดร.สมศักดิ์ แก้วนุช	กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ), 2532 กศ.ม. (ภาษาอังกฤษ), 2540 Ph.D. (English Studies), 2551	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม มหาวิทยาลัยนเรศวร  Illinois State University, USA	X-XXXX-XXXXX-XX-X

\* อาจารย์ผู้รับผิดชอบ

### 3.2.2. อาจารย์ประจำ

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา (สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
1.	ดร. ประไพพรรณ เอมชู	Ph.D. Language and Literature, 2548	National University of Singapore
2.	ดร. พณิตา กุลสิริสวัสดิ์	Ph.D. (TESOL), 2551	University of Manchester, UK
3.	ดร. วไลพร ฉายา	Ph.D. ภาษาอังกฤษศึกษา, 2549	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี
4.	ดร. ศรินันท์ ศรีเนาวรัตน์	D. A. (English), 2534	Illinois State University, USA
5.	ดร. สมศักดิ์ แก้วนุช	Ph.D. (English Studies), 2551	Illinois State University, USA
6.	ดร. สายวรุณ จำปาวัลย์	Ed.D. Curriculum & Instruction, 2544	Illinois State University, USA
7.	ดร. สุทัสสี สมุทรโคจร	D.A. (English), 2539	Illinois State University, USA
8.	ดร. สุภาภรณ์ ยิ้มวิสัย	Ph.D. (English), 2545	University of Delaware, USA
9.	ดร. อัญชลี จันทร์เสมอ	Ed.D. Curriculum & Instruction, 2551	Illinois State University, USA
10.	ดร. อุสาศรณ์ สุขารมณ	Ph.D. Applied Linguistics, 2554	Griffith University, Australia
11.	ดร. อุมพร คาคการณ์ไกล	Ph.D. Linguistics Science (Intercultural Communication), 2547	University of Reading, UK

### 3.2.2. อาจารย์พิเศษ

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา (สาขาวิชา)	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
1	Associate Professor Aaron Smith	Ph.D. Linguistics	University of New Mexico, USA
2	Dr. Deborah Curtis	Ph.D. Curriculum and Instruction	Indiana State University, USA
3	รศ.ดร.ทิพา เทพอัครพงศ์	D.A. (English)	Illinois State University, USA
4	รศ.สุชมาลย์ นิลรัตน์	กศ.ม. (ภาษาศาสตร์การศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือ สหกิจศึกษา)

ไม่มี

## 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

### 5.1. คำอธิบายโดยย่อ

หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษกำหนดให้นิสิตเลือกเรียน ออก 899 ปริญญาโทปริญญาเอก นิสิตต้องเลือกศึกษาหัวข้อที่เกี่ยวกับประเด็นปัญหาทางภาษาอังกฤษ วรรณคดี หรือการสอนภาษาอังกฤษ โดยมีอาจารย์เป็นผู้ให้คำแนะนำ แล้วสรุปผลการศึกษาเป็นภาษาอังกฤษในรูปแบบของการเขียนรายงาน และนำเสนอผลงานปากเปล่า

### 5.2. มาตรฐานผลการเรียนรู้

นิสิตมีความรู้และความเข้าใจในเนื้อหาสาระหลักของสาขาวิชาอย่างถ่องแท้ มีการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์และใช้งานวิจัยและผลงานวิชาการอย่างบูรณาการให้เข้ากับองค์ความรู้เดิมหรือเสนอเป็นความรู้ใหม่ เพื่อให้สามารถวิเคราะห์และหาข้อสรุปของปัญหาที่ซับซ้อนได้ สามารถวางแผนและดำเนินงานวิจัยได้ด้วยตนเองจนนำไปสู่ข้อสรุปที่สมบูรณ์

### 5.3. ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 4 ปีการศึกษาที่ 2 มีระยะเวลาในการทำปริญญาโทปริญญาเอก 3 ภาค การศึกษา และไม่เกิน 7 ภาคการศึกษา

### 5.4. จำนวนหน่วยกิต

ปริญญาโท 36 หน่วยกิต

### 5.5. การเตรียมการ

การเตรียมการให้คำแนะนำและช่วยเหลือทางด้านวิชาการแก่นักศึกษาเกี่ยวกับการทำปริญญาโท มีดังนี้

5.5.1 จัดให้มีการให้คำแนะนำเกี่ยวกับเรื่องและประเด็นในการทำปริญญาโทปริญญาเอก ตามความสนใจของนิสิต โดยอาจารย์ที่ปรึกษา และคณะกรรมการปริญญาเอกหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

5.5.2 จัดให้มีอาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญในหัวข้อที่นิสิตเลือกศึกษาเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือเป็นกลุ่มย่อย

5.5.3 อาจารย์ให้คำแนะนำในกระบวนการค้นคว้า การเขียนรายงาน การนำเสนอ ตลอดจนการประเมินผล และกำหนดตารางการศึกษาค้นคว้า

5.5.4 กำหนดเวลาเป็น 3 ช่วง คือช่วงแรกให้นิสิตนำเสนอประเด็นหัวข้อที่สนใจ ช่วงที่สองนำเสนอข้อมูลบางส่วน และช่วงสุดท้ายให้สรุปรายงานการค้นคว้า

5.5.5 นิสิตเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้าเป็นรูปเล่ม และนำเสนอผลงานปากเปล่า ใช้สื่อช่วยในการนำเสนอ เช่น Power Point Presentation หรือ Multimedia ภาพถ่าย วิดีโอคลิป ภาพยนตร์สั้น และอื่นๆ

### 5.6. กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลตามกรอบเวลาที่กำหนด และประเมินโดยอาจารย์ที่ปรึกษา และนิสิตประเมิน

ความก้าวหน้าของตนเอง ดังนี้

5.6.1 การประเมินความก้าวหน้า แบ่งเป็น 3 ช่วงคือ

ช่วงที่ 1 ประเมินความก้าวหน้าของการศึกษาค้นคว้า หัวข้อที่ศึกษา ข้อมูลที่รวบรวมได้

ช่วงที่ 2 นิสิตประเมินกระบวนการเรียนรู้และผลการเรียนรู้ของตนเองตามแบบฟอร์มที่กำหนดให้ นิสิตและอาจารย์ประเมินผลการเรียนรู้ร่วมกันตามแบบฟอร์มที่กำหนด

ช่วงที่ 3 นิสิตนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าปากเปล่า อาจารย์ที่ปรึกษาประเมินและผู้เข้าร่วมฟังการนำเสนอร่วมประเมินด้วย โดยเลือกผู้ให้ข้อเสนอแนะร่วมประเมินด้วย

5.6.2 ผู้สอนประเมินจากรายงานการศึกษาค้นคว้าที่เขียนรวบรวมเป็นเล่มโดยกำหนดเกณฑ์ที่ชัดเจน ให้คะแนน แล้วนำคะแนนของทุกส่วนมารวมเพื่อตัดเกรด แสดงผลการเรียน

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์การสอนและการประเมิน
1. มีทักษะการคิดวิเคราะห์ วิเคราะห์ สังเคราะห์ อย่างเป็นระบบและสามารถสื่อสารได้อย่าง มีประสิทธิภาพ	ทุกรายวิชาต้องมีกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้น ให้นิสิตคิดวิเคราะห์ วิเคราะห์ สังเคราะห์ ทั้งในและ นอกห้องเรียน รวมทั้งนำเสนอผลได้อย่างเป็น ระบบและมีประสิทธิภาพ
2. มีความรู้ความเชี่ยวชาญภาษาอังกฤษ และ สามารถเป็นผู้นำทางวิชาการที่มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตสาธารณะ	ทุกรายวิชาส่งเสริมให้นิสิตค้นคว้าหาความรู้ เพิ่มเติมด้วยตนเอง และเป็นผู้นำในการอภิปราย ทั้งในและนอกห้องเรียนรวมทั้งให้ตระหนักถึงการ นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ ส่วนรวมทุกรายวิชาเน้นความสำคัญของการอ้างอิง ความคิดเห็นของผู้อื่นในเชิงวิชาการโดยไม่ บิดเบือนข้อมูลและไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ของผู้อื่น



## 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 ด้านคุณธรรมและจริยธรรม		
ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีความซื่อสัตย์ สุจริต มีระเบียบวินัย และตรงต่อเวลา</li> <li>2. มีจิตสาธารณะ เป็นสมาชิกที่ดีและมีส่วนร่วมในกิจกรรมของสังคม และเคารพสิทธิและความคิดเห็นของผู้อื่น</li> <li>3. มีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพ และแสดงออกซึ่งคุณธรรมและจริยธรรมในการปฏิบัติงาน และการปฏิบัติตนต่อผู้อื่นอย่างสม่ำเสมอ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ในบทเรียนทุกวิชา</li> <li>2. สอนโดยใช้กรณีศึกษา และอภิปรายร่วมกันเกี่ยวกับเหตุการณ์ / ปัญหาที่เป็นปัจจุบัน อยู่ในความสนใจของผู้เรียน</li> <li>3. การแสดงออกอันเป็นแบบอย่างที่ดีของครูผู้สอน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนที่มีต่อเพื่อน ผู้สอนและผู้คนรอบข้าง ทั้งในและนอกห้องเรียน</li> <li>2. ตรวจสอบจากการทำงานที่ได้รับมอบหมาย</li> <li>3. ให้ผู้เรียนประเมินตนเองและเพื่อนร่วมชั้นเรียน (peer evaluation)</li> </ol>
2.2 ด้านความรู้		
ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีความรู้ในสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างกว้างขวาง เป็นระบบเป็นสากล และทันสมัยต่อสถานการณ์โลก</li> <li>2. มีความรู้ด้านทฤษฎีต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับภาษา วรรณคดี และการสอน</li> <li>3. มีความรู้ในกระบวนการ และเทคนิคการวิจัยเพื่อแก้ไขปัญหาและต่อยอดองค์ความรู้ในงานอาชีพ</li> <li>4. มีความรู้และความสามารถประยุกต์ทฤษฎีในสาขาภาษาอังกฤษ การสอนภาษาอังกฤษ หรือวรรณคดีเพื่อวิเคราะห์ วิจัย และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาในบริบทของสังคมไทย</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การบรรยายในชั้นเรียนและการอภิปราย</li> <li>2. มอบหัวข้อเรื่องให้ค้นคว้ารายงาน และวิจัยเดี่ยวและกลุ่ม</li> <li>3. ฝึกปฏิบัติจริงทั้งในชั้นเรียนจำลองและชั้นเรียนจริง</li> <li>4. รายงานผลการค้นคว้าวิจัยเป็นรายบุคคลและกลุ่ม</li> <li>5. การมอบหมายงานวิจัยย่อยในรายวิชาต่างๆ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทดสอบทฤษฎีและปฏิบัติ โดยการให้คะแนนจากการสังเกตการณ์จากผู้สอน</li> <li>2. ทดสอบโดยการสอบข้อเขียน</li> <li>3. ให้ผู้เรียนประเมินตนเองและเพื่อนร่วมชั้นเรียน</li> </ol>

2.3. ด้านทักษะทางปัญญา		
ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1. มีความสามารถประมวล และศึกษาข้อมูลเพื่อวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาและความขัดแย้งรวมทั้งหาแนวทางป้องกันและแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม ทั้งเชิงกว้างและเชิงลึก</p> <p>2. มีความสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาคทฤษฎีภาคปฏิบัติ ไปใช้ประโยชน์ในการฝึกประสบการณ์ภาคสนามและการปฏิบัติงานจริงตามสถานการณ์ได้อย่างเหมาะสม</p> <p>3. มีความสามารถประยุกต์ใช้นวัตกรรมจากศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อพัฒนาทักษะการทำงาน</p>	<p>1. การบรรยายโดยผู้เชี่ยวชาญ</p> <p>2. การอภิปรายเป็นกลุ่ม</p> <p>3. การศึกษาจากปัญหาแบบฝึกหัด หรือกรณีศึกษา</p> <p>4. การระดมสมอง</p> <p>5. การมอบหมายงานให้ค้นคว้าในรูปแบบของรายงานกลุ่มหรือเดี่ยว</p> <p>6. การกำหนดให้มีรายวิชาที่ต้องใช้ทักษะในการคิดวิเคราะห์</p> <p>7. การใช้ตัวอย่าง กรณีศึกษา หรืองานที่มอบหมาย ที่เกี่ยวกับความหลากหลายในการเสนอความคิด</p> <p>8. การสนับสนุนให้เกิดทักษะการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง เช่น ในรูปสื่ออิเล็กทรอนิกส์</p>	<p>1. ประเมินผลจากผลงานที่มอบหมายให้ทำ</p> <p>2. การสอบข้อเขียน</p> <p>3. การเขียนรายงาน</p> <p>4. การนำเสนอรายงานในรูปแบบต่างๆ</p> <p>5. ให้ผู้เรียนประเมินตนเองและเพื่อนร่วมชั้นเรียน</p>
2.4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1. มีความสามารถในการปฏิบัติและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายตามหน้าที่และบทบาทของตนใน กลุ่มงาน ได้อย่างเหมาะสม</p> <p>2. มีส่วนร่วมในการช่วยเหลือผู้ร่วมงานและแก้ไขปัญหากลุ่ม</p>	<p>1. มอบหมายงานเป็นกลุ่มย่อย</p> <p>2. การสอนโดยใช้ตัวอย่างกรณีศึกษา หรืองานที่มอบหมาย ที่สนับสนุนด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล</p> <p>3. บรรจุเนื้อหาต้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในรายวิชาชีพ</p>	<p>1. ประเมินจากผลงานของผู้เรียนทั้งในระดับบุคคลและระดับกลุ่ม</p> <p>2. ให้ผู้เรียนประเมินตนเองและเพื่อนร่วมชั้นเรียน</p> <p>3. ประเมินจากแฟ้มประวัติสะสมงาน (portfolio) ในบางรายวิชา</p> <p>4. สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนระหว่างทำกิจกรรมกลุ่มในชั้นเรียน</p> <p>5. ประเมินจากการนำเสนอรายงานและการมีส่วนร่วมในการอภิปรายในชั้นเรียน</p>

2.5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1. มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสาร รู้จักเลือกรูปแบบของการนำเสนอที่เหมาะสมกับเรื่องและผู้ฟังที่แตกต่างกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2. มีความสามารถในการใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการอ่านงานวิจัยของผู้อื่น รวมทั้งการแปลความหมาย และการวิเคราะห์ข้อมูลงานวิจัยของตนเอง</p>	<p>1. จัดห้องปฏิบัติการทางภาษาฝึกให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาอังกฤษในบริบทของวัฒนธรรมต่างๆ</p> <p>2. ฝึกให้นำเสนอผลงานที่ค้นคว้าด้วยตนเองในห้องเรียน</p> <p>3. บูรณาการการใช้คอมพิวเตอร์ เครือข่าย และซอฟต์แวร์ สื่อต่าง ๆ และกระดานสนทนาในทุกรายวิชาที่สามารถทำได้</p> <p>4. ฝึกแก้ปัญหาหรือโจทย์ที่จำเป็นต้องใช้แบบจำลองคณิตศาสตร์หรือสถิติ</p>	<p>1. ประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน</p> <p>2. ประเมินผลจากการใช้เครื่องมือสื่อสารเพื่อใช้ในการค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูล</p> <p>3. ประเมินผลจากการสรุปหัวข้อที่มอบหมายให้ค้นคว้าวิจัย</p> <p>4. ตั้งคำถามแล้วสังเกตวิธีการตอบ</p>

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม			ด้านที่ 2 ความรู้				ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา			ด้านที่ 4 ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ		ด้านที่ 5 ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ	
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	2
<b>1) หมวดวิชาบังคับ</b>														
อก 701 สัมมนาวรรณคดี	●	○		○	●	○	●	○	○		○	○		
อก 702 สัมมนาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	●	●		●	●	○	○	●	○		○	○	●	
อก 703 สัมมนาการสอนภาษา	●	○	●	○	●	○	●	○	○	●	●	●	○	●
<b>2) หมวดวิชาเลือก</b>														
<b>2.1) หมวดวรรณคดี</b>														
อก 712 สัมมนาเทวตำนานศึกษา	●	○		○	●	○	○	○	○		○	○		
อก 713 สัมมนาการศึกษารูปแบบการเล่าเรื่อง	●	○		○	●	○	○	○	○		○	○		
อก 714 สัมมนานักประพันธ์เอก	●	○		○	●	○		○	○		○	○		
อก 715 สัมมนาวรรณกรรมวิพากษ์	●	○		○	●	○	○	○	○		○	○		
อก 716 สัมมนาวัฒนธรรมศึกษา	●	○		○	●	○	○	○	○		○	○		
<b>2.2) หมวดภาษา</b>														
อก 721 ทฤษฎีและการวิจัยการอ่าน	●	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○

รายวิชา	ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม			ด้านที่ 2 ความรู้				ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา			ด้านที่ 4 ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ		ด้านที่ 5 ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ	
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	2
อก 722 ทฤษฎีและระเบียบวิธีการแปล	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	
อก 723 สัมมนาการเขียน	●	○	○	○	●	○	○	○	●		○	○		
อก 724 หัวข้อการวิเคราะห์ข่าวทกรรม	●	○	○	○	●	○	○	○	●		○	○		
อก 725 สัมมนาการวิจัยเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ	●	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
<b>2.3) หมวดการสอนภาษาอังกฤษ</b>														
อก 731 การพัฒนาหลักสูตรภาษาที่สอง	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○		
อก 732 เทคโนโลยีในการสอนภาษา	●	○	○	○	●	○	○	○	●	●	●	○	●	
อก 733 สัมมนาจิตภาษาศาสตร์	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○		
อก 734 สัมมนาภาษาศาสตร์ประยุกต์	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○		●
อก 735 สัมมนาการรับภาษาที่สอง	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	
อก 736 สัมมนาภาษาศาสตร์เชิงสังคม	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○		
<b>3) หมวดปริญญาโท</b>														
อก 799 ปริญญาโท	●		○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○

## ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมาย ดังนี้

### 3.1 คุณธรรม จริยธรรม

- 3.1.1 มีความซื่อสัตย์ สุจริต มีระเบียบวินัย และตรงต่อเวลา
- 3.1.2 มีจิตสาธารณะ เป็นสมาชิกที่ดีและมีส่วนร่วมในกิจกรรมของสังคม และเคารพสิทธิและความคิดเห็นของผู้อื่น
- 3.1.3 มีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพ และการแสดงออกซึ่งคุณธรรมและจริยธรรมในการปฏิบัติงาน และการปฏิบัติตนต่อผู้อื่นอย่างสม่ำเสมอ

### 3.2 ความรู้

- 3.2.1 มีความรู้ในสาขาวิชาภาษาอังกฤษอย่างกว้างขวาง เป็นระบบ เป็นสากล และทันสมัยต่อสถานการณ์โลกเพื่อประยุกต์ใช้ในการทำวิจัยขั้นสูงต่อไป
- 3.2.2 มีความรู้ด้านทฤษฎีต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับภาษาอังกฤษ การสอน และวรรณคดี
- 3.2.3 มีความรู้ในกระบวนการและเทคนิคการวิจัย เพื่อแก้ไขปัญหา และต่อยอดองค์ความรู้ในงานอาชีพ
- 3.2.4 มีความรู้และความสามารถประยุกต์ทฤษฎีในสาขาภาษาอังกฤษ การสอนภาษาอังกฤษ หรือวรรณคดี เพื่อวิเคราะห์ วิจัย และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาในบริบทของสังคมไทย

### 3.3 ทักษะทางปัญญา

- 3.3.1 สามารถประมวล และศึกษาข้อมูลเพื่อวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาและความขัดแย้ง รวมทั้งหาแนวทางป้องกันและแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม ทั้งเชิงกว้างและเชิงลึก
- 3.3.2 สามารถประยุกต์ความรู้ภาคทฤษฎี ไปใช้ประโยชน์จริงตามสถานการณ์ได้อย่างเหมาะสม
- 3.3.3 สามารถประยุกต์นวัตกรรมจากศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อพัฒนาทักษะการทำงานให้เกิดประสิทธิผล

### 3.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 3.4.1 สามารถปฏิบัติและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายตามหน้าที่และบทบาทของตนในกลุ่มงานได้อย่างเหมาะสม
- 3.4.2 มีส่วนร่วมในการช่วยเหลือผู้ร่วมงานและแก้ไขปัญหาในกลุ่ม

### 3.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 3.5.1 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสาร รู้จักเลือกรูปแบบของการนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับเรื่องและผู้ฟังที่แตกต่างกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3.5.2 สามารถใช้เทคนิคทางคณิตศาสตร์และสถิติในการประมวล การแปลความหมาย และการวิเคราะห์ข้อมูล

## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2554 หมวดที่ 5 การวัดและประเมินผลการศึกษา สรุปดังนี้

- การประเมินผลการศึกษาของแต่ละรายวิชาให้ใช้ระบบค่าระดับชั้น ดังนี้

ระดับชั้น	ความหมาย	ค่าระดับชั้น
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0
B+	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0
D+	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
E	ตก (Fail)	0.0

- การประเมินผลการศึกษาพิเศษตามข้อกำหนดของหลักสูตร ได้แก่ การสอบภาษา (Language Examination) การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) และการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination) และการประเมินคุณภาพปริญญาโทหรือปริญญาตรี ให้ผลการประเมินเป็น ผ่าน P (Pass) หรือ ไม่ผ่าน F (Fail)

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

หลักสูตรมีกระบวนการทวนสอบมาตรฐานการเรียนรู้ทุกด้านตามที่กำหนดไว้ในกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยกำหนดให้นิสิตประเมินผลการเรียนการสอนในทุกรายวิชา รวมทั้งมีการจัดเสวนาประชุมร่วมกันระหว่างนิสิตกับผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อรับฟังข้อคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้หลักสูตร การจัดการเรียนการสอน มีการแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบและการตัดสินผลการเรียน ตลอดจนมีความร่วมมือกับสถาบันอุดมศึกษาอื่นในการสอบปริญญาโท และจัดทำรายงานผลการทวนสอบเพื่อเป็นหลักฐานการบรรลุมาตรฐานผลการเรียนรู้ประจำปี

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2554 หมวดที่ 9 การขอรับปริญญาหรือประกาศนียบัตร ข้อที่ 48

นิสิตที่จะสำเร็จการศึกษาได้สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต ต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

1. มีเวลาเรียนที่มหาวิทยาลัยนี้ไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษา และมีระยะเวลาศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
2. สอบได้จำนวนหน่วยกิตครบตามหลักสูตร
3. ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมของรายวิชาไม่ต่ำกว่า 3.00
4. สอบภาษาต่างประเทศได้
5. สอบวัดคุณสมบัติได้
6. เสนอปฏิญยานิพนธ์ตามมาตรฐานของมหาวิทยาลัยและสอบผ่านการสอบปากเปล่าปฏิญยานิพนธ์ขั้นสุดท้าย โดยคณะกรรมการสอบปากเปล่าเกี่ยวกับปฏิญยานิพนธ์ที่บัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้ง
7. ส่งปฏิญยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
8. ผลงานปฏิญยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่มีกรรมการภายนอกมาร่วมกลั่นกรอง (Peer Review) ก่อนการตีพิมพ์ และเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชา



## หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1.1 จัดหลักสูตรการอบรมสำหรับอาจารย์ใหม่ ซึ่งอาจจัดขึ้นในระดับมหาวิทยาลัย หรือคณะ
- 1.2 ให้อาจารย์ใหม่สังเกตการณ์การสอนของอาจารย์ผู้มีประสบการณ์
- 1.3 จัดระบบแนะนำ / ระบบพี่เลี้ยง (mentoring system) แก่อาจารย์ใหม่
- 1.4 จัดเตรียมคู่มืออาจารย์และเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานให้อาจารย์ใหม่
- 1.5 จัดปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เรื่อง บทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบ รายละเอียดหลักสูตร และการจัดทำประมวลรายวิชา (course syllabus)

### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

#### 2.1. การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน วิธีการสอน กลยุทธ์ในการสอนและการวัดและการประเมินผลในรายวิชา

2.1.2 สนับสนุนให้คณาจารย์ร่วมสัมมนาเชิงวิชาการในด้านการเรียนการสอน เพื่อแลกเปลี่ยนทัศนะความคิดเห็นกับผู้สอนหรือผู้เชี่ยวชาญในสถาบันต่าง ๆ ทั้งในและต่างประเทศ

#### 2.2. การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

- 2.2.1 สนับสนุนให้ผู้สอนทำงานวิจัยที่เป็นประโยชน์
- 2.2.2 พัฒนาให้ผู้สอนได้ศึกษาเพิ่มเติม
- 2.2.3 ให้ผู้สอนมีส่วนร่วมในการจัดทำหลักสูตร ปรับปรุงรายวิชา หรือพัฒนาหลักสูตรใหม่
- 2.2.4 สนับสนุนให้ผู้สอนให้บริการทางวิชาการ
- 2.2.5 เปิดโอกาสหรือจัดงบประมาณให้ผู้สอนซื้อตำราเรียนใหม่ ๆ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน รวมทั้ง อำนวยความสะดวกในด้านการจัดหาอุปกรณ์ปฏิบัติการในห้องปฏิบัติการให้เพียงพอ
- 2.2.6 จัดโครงการเยี่ยม - ศึกษาดูงานต่างมหาวิทยาลัย ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การบริหารหลักสูตร

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1. มีการบริหารหลักสูตรอย่างเป็นระบบ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีการประชุมเพื่อปรึกษาหารือ เดือนละ 1 ครั้ง</li> <li>2. ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร วิเคราะห์ผลการดำเนินงานหลักสูตรประจำปี และใช้ข้อมูลเพื่อการปรับปรุงการบริหารงานหลักสูตร และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรเสนอคณบดี</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. บันทึกการประชุม</li> <li>2. รายงานผลการดำเนินงาน</li> </ol>
2. มีการเตรียมความพร้อมก่อนการเปิดการเรียนการสอน	ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและผู้สอนเตรียมความพร้อมในเรื่องอุปกรณ์การเรียนการสอน สื่อการสอน เอกสารประกอบการสอน และสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีการจัดทำโครงการสอน</li> <li>2. เอกสารประกอบการสอน</li> </ol>
3. มีการติดตามการจัดการเรียนการสอน	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ภาควิชา/ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดทำระบบสังเกตการณ์จัดการเรียนการสอนเพื่อให้ทราบปัญหา อุปสรรค และขีดความสามารถของผู้สอน</li> <li>2. เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในแต่ละปี ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดทำร่างรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรประจำปี ซึ่งประกอบด้วยผลการประเมินคุณภาพการสอน รายงานรายวิชา ผลการทวนสอบสัมฤทธิ์ของนิสิต เสนอต่อภาควิชา/คณบดี</li> </ol>	เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา มีการประเมินผลผู้สอนโดยผู้เรียน ผู้สอนประเมินการสอนของตนเอง และผู้สอนประเมินผลรายวิชา
4. มีการพัฒนาหลักสูตร	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เมื่อครบรอบ 4 ปี ภาควิชาแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลการดำเนินหลักสูตร โดยประเมินจากการเยี่ยมชม ร่างรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรและจัดประเมินคุณภาพหลักสูตรโดยนิสิตชั้นปีสุดท้ายก่อนสำเร็จการศึกษาและผู้ใช้บัณฑิต</li> <li>2. แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร ที่มีจำนวนและคุณสมบัติตามหลักเกณฑ์ของ สกอ. เพื่อให้มีการปรับปรุงหลักสูตรอย่างน้อยทุก 5 ปี โดยนำความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิบัณฑิตใหม่ ผู้ใช้บัณฑิต การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมที่มีผลกระทบต่อลักษณะที่พึงประสงค์ของบัณฑิตมาประกอบการพิจารณา</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ประเมินผลการดำเนินการของหลักสูตร</li> <li>2. ความพึงพอใจของนิสิตชั้นปีสุดท้ายก่อนสำเร็จการศึกษาที่มีต่อหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 3.50 จาก 5.00</li> </ol>

## 2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

### 2.1 การบริหารงบประมาณ

ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวางแผนการปฏิบัติงานประจำปีการศึกษา ในเรื่องการจัดกิจกรรม/โครงการ การจัดสรรจำนวนรายวิชา/ชั่วโมงของอาจารย์พิเศษให้สอดคล้องกับงบประมาณเงินรายได้ ยุทธศาสตร์ของคณะ มหาวิทยาลัย และชาติ และการเพิ่มจำนวนทรัพยากรการเรียนการสอนของหลักสูตร

### 2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

ภาควิชาจัดทำข้อมูลแสดงความพร้อมของทรัพยากรการเรียนการสอน ตำรา หนังสืออ้างอิง เอกสาร อุปกรณ์การเรียนการสอน ห้องปฏิบัติการ ห้องสมุด สื่ออิเล็กทรอนิกส์

#### 2.2.1 สถานที่

ลำดับที่	รายการและลักษณะเฉพาะ	จำนวนห้อง
1	ห้องเรียน	21
2	ห้องปฏิบัติการสอน	1
3	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	1
4	ศูนย์คอมพิวเตอร์	1
5	ห้อง Self - Access	1
6	ห้องประชุมย่อย	4

#### 2.2.2 ห้องสมุด

ลำดับที่	รายการและลักษณะเฉพาะ	จำนวนเครื่อง
1	เครื่องฉายวิดีโอทัศน์	8
2	เครื่องเล่นซีดี	5
3	เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์	33
4	วิทยุเทป	45
5	เครื่องถ่ายทอดสัญญาณภาพสามมิติ	20
6	กล้องถ่ายรูป	2
7	โทรทัศน์สี	12
8	จอฉายภาพแขวนผนัง	30
9	ไมโครโฟนไร้สาย	10
10	เครื่องเล่น/บันทึก DVD	2
11	เครื่องเล่นวิทยุเทปพร้อม CD	5
12	จอฉายภาพขาดัง	2
13	คอมพิวเตอร์ Notebook	3

นิสิตสามารถค้นคว้าเพิ่มเติมได้จากตำรา วารสาร และเอกสารทางวิชาการทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษที่มีอยู่ในสำนักหอสมุดกลางมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และของมหาวิทยาลัยอื่น ตลอดจนการค้นคว้าผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ดังนี้

หนังสือภาษาอังกฤษ หมวด 400 และ 800	จำนวน	2,891 เล่ม
หนังสือภาษาไทย หมวด 400 และ 800 เกี่ยวกับภาษาอังกฤษ	จำนวน	2,259 เล่ม
วารสารภาษาอังกฤษ	จำนวน	12 ชื่อเรื่อง

## 2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

2.3.1 คณะ/ภาควิชาจัดสรรงบประมาณประจำปีในการจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอน ตำรา วารสารทางวิชาการ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

2.3.2 คณะ/ภาควิชาให้ผู้สอนเสนอความต้องการทรัพยากรเพื่อการจัดหา

2.3.3 คณะอาจารย์ร่วมกันประชุมเพื่อวางแผนจัดทำข้อเสนองบประมาณครุภัณฑ์ และอุปกรณ์การเรียนการสอน

## 2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

2.4.1 สำรวจความต้องการทรัพยากรการเรียนการสอนเป็นประจำทุกปีจากผู้สอนและผู้เรียน

2.4.2 ประเมินความเพียงพอของทรัพยากรการเรียนการสอนทุกรายวิชา

2.4.3 สรุปแหล่งทรัพยากรการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัย คณะ และภาควิชาที่ผู้สอนและผู้เรียนสามารถใช้บริการได้

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1. มีการบริหารงบประมาณอย่างเป็นระบบ	1. มีการวางแผนการใช้งบประมาณ 2. มีการประชุมเพื่อวางแผนการใช้งบประมาณอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	มีการประเมินผลกิจกรรมและโครงการทุกโครงการ
2. มีทรัพยากรการเรียนการสอนที่พอเพียง เหมาะสม และทันสมัย	1. มีการสำรวจความต้องการการใช้ทรัพยากรการเรียนการสอนเป็นประจำทุกปีจากผู้สอนและผู้เรียน 2. จัดทำข้อเสนองบประมาณครุภัณฑ์ และอุปกรณ์การเรียนการสอนต่อภาควิชาฯ	ประเมินผลความพึงพอใจของนิสิตต่อทรัพยากรการเรียนการสอน ปีละ 1 ครั้ง

### 3. การบริหารคณาจารย์

#### 3.1. การรับอาจารย์ใหม่

การรับอาจารย์ใหม่จะดำเนินการโดยภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ โดยการคัดเลือกอาจารย์ใหม่จะเป็นไปตามความต้องการของหลักสูตร รวมทั้งระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย โดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกขึ้นไป ในสาขาภาษาอังกฤษ หรือ การสอนภาษาอังกฤษ หรือภาษาศาสตร์ประยุกต์ หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง

การรับอาจารย์ใหม่ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เรื่อง หลักเกณฑ์วิธีสรรหา การจ้าง การบรรจุแต่งตั้ง การทำสัญญาจ้าง และการประเมินการปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2553

#### 3.2. การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

3.2.1 จัดประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเดือนละ 1 ครั้ง เพื่อติดตามผลการดำเนินงานตามแผนงานประจำปีของภาควิชา

3.2.2 สืบหาความต้องการจากผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตร

#### 3.3. การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

3.3.1 มีนโยบายในการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมาร่วมสอนในบางรายวิชา และบางหัวข้อที่ต้องการความเชี่ยวชาญเฉพาะหรือประสบการณ์จริง

3.3.2 ผู้รับผิดชอบคัดกรองคณาจารย์ที่จะเชิญมาบรรยายบางเวลา และสอนพิเศษ โดยกำหนดหลักเกณฑ์กว้างๆ เพื่อเป็นแนวทางในการคัดเลือก เช่น ผลงานทางวิชาการ เป็นผู้เชี่ยวชาญที่ยอมรับในวิชาชีพ เป็นต้น

3.3.3 ขออนุมัติการเชิญตามระเบียบของสถาบัน

### 4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

#### 4.1. การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

เป็นไปตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

#### 4.2. การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

4.2.1 จัดการฝึกอบรมในด้านการปฏิบัติงานในหน้าที่และการบริหาร (เช่น การใช้คอมพิวเตอร์ ระบบการจัดเก็บเอกสาร การบริหารเวลา ฯลฯ)

4.2.2 ศึกษาดูงาน เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การทำงานในหน่วยงานอื่น ส่งเสริมให้บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนไปศึกษาดูงานและเข้ารับการอบรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ในการทำงาน

## 5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนิสิต

### 5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และอื่น ๆ แก่นิสิต

5.1.1 คณะมีคณะกรรมการอาจารย์ที่ปรึกษานิสิต ทำหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน ให้คำแนะนำ และกำกับดูแลการทำงานของอาจารย์ที่ปรึกษา

5.1.2 ให้ผู้สอนทุกท่านจัดตารางเวลาให้นิสิตเข้าพบหรือขอคำปรึกษา

5.1.3 จัดระบบแนะแนวเกี่ยวกับการเลือกและวางแผนสำหรับอาชีพให้นิสิต

### 5.2 การอุทธรณ์ของนิสิต

คณะ/ภาควิชา มีระบบที่เปิดโอกาสให้นิสิตอุทธรณ์ในเรื่องต่างๆ โดยเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับ วิชาการ โดยกำหนดเป็นกฎระเบียบ และกระบวนการในการพิจารณาคำอุทธรณ์เหล่านั้น

## 6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และหรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

6.1 จัดการสำรวจความต้องการของตลาดแรงงาน และความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตก่อนการพัฒนา หรือปรับปรุงหลักสูตร

6.2 ประเมินการความต้องการแรงงานประจำปีจากภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิต และรายงานผลการสำรวจความต้องการแรงงานของหน่วยงานราชการ และหน่วยงานภาคธุรกิจที่เกี่ยวข้อง

6.3 ติดตามข้อมูลความรู้และทักษะที่เป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน และจัดอบรมนิสิตให้มีความสามารถตรงตามความต้องการ

6.4 มีแผนการจัดการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตเมื่อครบรอบหลักสูตร เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรครั้งต่อไป

6.5 แนวทางการประเมินประสิทธิผลของบัณฑิต พิจารณาจากปัจจัยความต้องการของตลาดแรงงาน ดังนี้

- 1) ภาษาต่างประเทศ
- 2) การใช้ระบบ IT
- 3) พฤติกรรมในการทำงาน
- 4) บุคลิกภาพในการทำงาน
- 5) ความรู้เชิงวิชาชีพ
- 6) ความสามารถในการเรียนรู้และศักยภาพในการตัดสินใจและแก้ปัญหาเฉพาะหน้า
- 7) มนุษยสัมพันธ์ การทำงานเป็นทีม และการเป็นผู้นำ
- 8) การสื่อความกับผู้อื่น
- 9) ความคิดสร้างสรรค์

## 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	2556	2557	2558	2559	2560
(1) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	x	x	x	x	x
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)วางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	x	x	x	x	x
(3) มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และมคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และมคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบมคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	x	x	x	x	x
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดในมคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	x	x	x	x	x
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอนหรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินการที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	-	x	x	x	x
(8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	x	x	x	x	x
(9) อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	x	x	x	x	x
(10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนา วิชาการ และ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ50ต่อปี	x	x	x	x	x
(11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	x	x	x
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	x	x

## หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1. การประเมินกลยุทธ์การสอน

1. อาจารย์ผู้สอนทำบันทึกผลการสอน (JOURNAL) เพื่อวิเคราะห์จุดอ่อนและจุดแข็งของการสอนแต่ละครั้ง เพื่อปรับปรุงการสอนครั้งต่อไป
2. สอบถามจากนิสิตถึงประสิทธิภาพของการเรียนรู้ในระหว่างภาคเรียน และทำแบบประเมินการสอนเมื่อจบภาคเรียน
3. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุมเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะจากผลการประเมินของอาจารย์ผู้สอนและจากนิสิต
4. สัมมนาระหว่างอาจารย์ผู้สอนเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์และให้ข้อเสนอแนะ

#### 1.2. การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1. ตัวแทนคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เข้าสังเกตการสอนเพื่อดูวิธีการสอน การจัดกิจกรรม ตลอดจนเนื้อหาวิชาที่สอน ว่าสอดคล้องกันหรือไม่
2. ผลประเมินความพึงพอใจของนิสิตที่มีต่อการเรียนในรายวิชานั้น ๆ
3. ผลประเมินจากอาจารย์ผู้สอนเอง

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

1. จำนวนนิสิตที่สมัครเข้าเรียนในสาขา
2. สัมภาษณ์นิสิตที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรถึงความพึงพอใจและจุดอ่อน จุดแข็งของรายวิชาในหลักสูตร
3. ประเมินจากแบบสอบถามบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาช่วงระยะเวลาอันหลัง 1-5 ปี ว่ามีความพึงพอใจต่อหลักสูตรมากน้อยเพียงใด หรือต้องการปรับปรุงแก้ไขอย่างไร
4. สัมภาษณ์หรือใช้แบบสอบถาม นายจ้างหรือองค์กรที่รับบัณฑิตเข้าไปทำงานถึงความพึงพอใจต่อประสิทธิภาพการทำงาน และความรู้ของบัณฑิต
5. หลักสูตรให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณา
6. ประชุมอาจารย์ของหลักสูตรถึงความพึงพอใจต่อหลักสูตร

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

1. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ติดตามการดำเนินงานของอาจารย์ ผู้สอนประจำหลักสูตรถึงประสิทธิภาพของการทำงานว่าได้ผลหรือไม่
2. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาแต่ละรายวิชาของนิสิตในหลักสูตรว่าเป็นที่พึงพอใจหรือไม่ อย่างไร
3. ผลประเมินความพึงพอใจขององค์กรที่มีต่อบัณฑิตในหลักสูตร



#### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

1. อาจารย์ผู้สอนประจำรายวิชา ทบทวนประเมินผลการสอนของตนเองจาก JOURNAL และผลการประเมินของนิสิต ตลอดจนข้อเสนอแนะที่คณะกรรมการเข้าสังเกตการสอน เพื่อปรับปรุงและวางแผนการสอนต่อไป

2. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร สรุปปัญหาและข้อเสนอแนะที่อาจารย์ประจำรายวิชาและผลการประเมินจากนิสิตปัจจุบัน บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาแล้ว ตลอดจนความคิดเห็นจากผู้ปกครอง นิสิต/บัณฑิต นายจ้าง และองค์กรที่นิสิตเข้าทำงาน และจัดสัมมนาอาจารย์ภายในหลักสูตรเพื่อดำเนินการแก้ไขจุดบกพร่อง และปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยและเป็นที่ยอมรับของตลาดแรงงาน

3. จัดสัมมนาอาจารย์ผู้สอนโดยวิทยากรผู้เชี่ยวชาญในสาขา

4. นำอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรไปศึกษาดูงานต่างสถาบัน ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและพัฒนาการทำงาน ตลอดจนเปิดโลกทัศน์ให้ทันสมัยอยู่เสมอ

5. เปิดโอกาสให้อาจารย์เข้าร่วมสัมมนาและประชุมเกี่ยวกับวิชาชีพเพื่อพัฒนาความรู้ให้ทันสมัยอยู่เสมอ

## ภาคผนวก

## ภาคผนวก ก

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2554



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา  
พ.ศ. 2554

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาให้มีความเหมาะสม และให้การบริหารการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 16 (2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2541 ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในการประชุม ครั้งที่ 6/2554 เมื่อวันที่ 8 เดือนเมษายน พ.ศ.2554 จึงมีมติให้ออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า "ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2554 "

ข้อ 2 ให้ยกเลิก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2548

บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่ง ประกาศ หรือมติอื่นใด ในส่วนที่กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ 3 ในข้อบังคับนี้

"มหาวิทยาลัย" หมายความว่า มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

"สภามหาวิทยาลัย" หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

"สภาวิชาการ" หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

"อธิการบดี" หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

"บัณฑิตวิทยาลัย" หมายความว่า บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

"คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย" หมายความว่า คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัย

#### ศรีนครินทร์วิโรฒ

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีหรือตำแหน่งที่เทียบเท่าที่หลักสูตรหรือสาขาวิชาสังกัด ซึ่งหมายความถึงบุคคลที่ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งคณบดีหรือตำแหน่งที่เทียบเท่าของคณะ สถาบัน สำนัก หรือหน่วยงานที่เทียบเท่า ซึ่งเป็นส่วนงานในกำกับของมหาวิทยาลัยด้วย

“คณะกรรมการบริหารหลักสูตร” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารหลักสูตรต่างๆ ภายในคณะหรือภาควิชา หรือ สถาบัน หรือสำนัก หรือหน่วยงานที่เทียบเท่า หรือคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาหรือวิทยาการระดับบัณฑิตศึกษาที่ได้รับแต่งตั้งจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ให้ทำหน้าที่บริหารจัดการหลักสูตร

“คณาจารย์บัณฑิตศึกษา” หมายความว่า คณาจารย์ประจำของมหาวิทยาลัยที่สอนหรือมีหน้าที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาที่ได้รับการแต่งตั้งจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

“ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะ” หมายความว่า บุคลากรที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่เปิดสอนเป็นอย่างดี ซึ่งอาจเป็นบุคลากรที่ไม่อยู่ในสายวิชาการหรือเป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน โดยไม่ต้องพิจารณาด้านคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ และแต่งตั้งโดยเสนอผ่านคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย และเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อให้ความเห็นชอบ

ข้อ 4 เพื่อให้การดำเนินการของบัณฑิตวิทยาลัยเป็นไปด้วยความเรียบร้อย บัณฑิตวิทยาลัย อาจกำหนดวิธีปฏิบัติในรายละเอียดเพิ่มเติมและสั่งปฏิบัติการได้โดยที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ส่วนการดำเนินการใดๆ ที่เกี่ยวกับการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาซึ่งมิได้กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ และมิได้มีข้อบังคับหรือระเบียบอื่นกำหนดไว้ หรือไม่เป็นไปตามข้อบังคับนี้ให้บัณฑิตวิทยาลัยนำเสนอ สภามหาวิทยาลัยเป็นกรณีไป

ข้อ 5 ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ ในกรณีที่มีปัญหาในการตีความข้อบังคับนี้ หรือในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีมีอำนาจตีความ วินิจฉัยสั่งการ และให้ถือเป็นที่สุด

### หมวด 1 ระบบการจัดการศึกษา

- ข้อ 6 ระบบการจัดการศึกษาแบ่งการเรียนออกเป็น 3 ระบบ ดังนี้
- 6.1 การจัดการศึกษาตลอดปีการศึกษาโดยไม่แบ่งภาค หนึ่งปีการศึกษามีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 30 สัปดาห์
  - 6.2 การจัดการศึกษาโดยแบ่งเป็นภาค ดังนี้

6.2.1 การศึกษาระบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

6.2.2 การศึกษาระบบไตรภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 3 ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 12 สัปดาห์

6.2.3 การศึกษาระบบจตุรภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 4 ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 10 สัปดาห์

ระบบการจัดการศึกษาต่าง ๆ ในข้อ 6.2.1-6.2.3 อาจจัดภาคฤดูร้อนขึ้นได้ โดยกำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิตให้มีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษามหาวิทยาลัย

6.3 การจัดการศึกษาเฉพาะภาคฤดูร้อน เป็นการจัดการศึกษาปีละ 1 ภาคการศึกษา โดยมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงการเรียนในแต่ละรายวิชาตามการจัดการศึกษาร่างต้น ให้มีจำนวนชั่วโมงการเรียนตามที่กำหนดไว้ตามข้อ 8

การจัดการศึกษาอาจเป็นระบบชุดวิชา (Modular System) ซึ่งเป็นการจัดการเรียนการสอนเป็นช่วงเวลาช่วงละหนึ่งรายวิชาหรือหลายรายวิชาก็ได้

ให้แต่ละหลักสูตรกำหนดให้ชัดเจนว่าจะจัดระบบการจัดการศึกษาแบบใด

ข้อ 7 การจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ใช้แบบหน่วยกิต โดย 1 หน่วยกิตระบบ ทวิภาค ต้องจัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ การจัดการศึกษาแบ่งเป็น 2 ประเภท ดังนี้

7.1 การศึกษาแบบเต็มเวลา (Full Time) นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาค การศึกษาไม่เกิน 15 หน่วยกิต ต่อภาคการศึกษาปกติตามระบบทวิภาค

7.2 การศึกษาแบบไม่เต็มเวลา (Part Time) นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาค การศึกษาไม่เกิน 6 หน่วยกิต ต่อภาคการศึกษาปกติตามระบบทวิภาค

สำหรับหลักสูตรที่จัดการศึกษาในระบบอื่น ๆ ตามข้อ 6 ที่ไม่ใช่ระบบทวิภาค ให้เทียบจำนวนหน่วยกิตให้เป็นไปตามสัดส่วนของการศึกษาในระบบทวิภาคข้างต้น

ข้อ 8 หน่วยกิต หมายถึง การกำหนดแสดงปริมาณการศึกษาที่นิสิตได้รับ แต่ละรายวิชาจะมีหน่วยกิตกำหนดไว้ ดังนี้

8.1 รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตตามระบบทวิภาค

8.2 รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตตามระบบทวิภาค

8.3 การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตตามระบบทวิภาค

8.4 การปฏิบัติการในสถานศึกษา การปฏิบัติการคลินิก การทำโครงการ หรือกิจกรรมอื่นใด ตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาปฏิบัติงาน 3 ถึง 12 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ 45 ถึง 180 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต ตามระบบทวิภาค

8.5 การศึกษาด้วยตนเอง (Self Study) หรือการค้นคว้าอิสระที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากแผนการเรียนตามที่อาจารย์ผู้สอนได้เตรียมการไว้ให้หนังสือได้ใช้ศึกษาไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตตามระบบทวิภาค

8.6 สารนิพนธ์หรือปริญญานิพนธ์ ที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตตามระบบทวิภาค

สำหรับรายวิชาที่จัดการศึกษาในระบบอื่น ๆ ตามข้อ 6 ที่ไม่ใช่ระบบทวิภาค ให้เทียบค่าหน่วยกิตกับชั่วโมงการศึกษาให้เป็นไปตามสัดส่วนของการศึกษาในระบบทวิภาคข้างต้น

## หมวด 2

### หลักสูตรการศึกษา

ข้อ 9 หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา แบ่งเป็น 5 ประเภท ดังนี้

9.1 หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต เป็นหลักสูตรการศึกษาสำหรับผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาบัณฑิต หรือเทียบเท่ามาแล้ว

9.2 หลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต เป็นหลักสูตรการศึกษาในระดับสูงกว่าขั้นปริญญาบัณฑิต

9.3 หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง เป็นหลักสูตรการศึกษาสำหรับผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทบัณฑิต หรือเทียบเท่ามาแล้ว

9.4 หลักสูตรปริญญาเอกบัณฑิต เป็นหลักสูตรการศึกษาในระดับสูงกว่าปริญญาโทบัณฑิต

9.5 หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาอื่น ๆ ตามที่สภามหาวิทยาลัยเห็นสมควร

ข้อ 10 มหาวิทยาลัยอาจจัดหลักสูตรเทียบความรู้ได้ตามระดับการศึกษาในข้อ 9 โดยหลักเกณฑ์การเทียบความรู้ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 11 โครงสร้างของหลักสูตรเป็นดังนี้

11.1 หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต และหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกอบด้วยรายวิชารวมกันตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

11.2 หลักสูตรปริญญาโทมหาบัณฑิต ประกอบด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต หลักสูตรนี้มี 2 แบบ

11.2.1 แบบ ก เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งอาจมีได้ 2 แบบ คือ

แบบ ก 1 ประกอบด้วยวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต และคณะกรรมการบริหารหลักสูตรอาจกำหนดให้มีการเรียนรายวิชา หรือทำกิจกรรมวิชาการอื่นประกอบได้โดยไม่นับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาตามที่หลักสูตรกำหนด

แบบ ก 2 ประกอบด้วยวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต และรายวิชาไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

11.2.2 แบบ ข เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการศึกษารายวิชา โดยไม่ต้องทำวิทยานิพนธ์ แต่ต้องทำสารนิพนธ์ 6 หน่วยกิต

11.3 หลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต เป็นหลักสูตรที่เน้นการวิจัยเพื่อพัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพชั้นสูงโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่ก่อให้เกิดความรู้ใหม่ และมีคุณภาพสูงในทางวิชาการ หลักสูตรนี้มี 2 แบบ คือ

แบบ 1 เป็นหลักสูตรที่เน้นการวิจัย โดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่ก่อให้เกิดความรู้ใหม่ ซึ่งหลักสูตรอาจกำหนดให้มีการเรียนรายวิชาหรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นประกอบได้ โดยไม่นับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนด ดังนี้

แบบ 1.1 ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโทมหาบัณฑิต จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

แบบ 1.2 ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโทมหาบัณฑิต จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต

ทั้งนี้วิทยานิพนธ์ ตามแบบ 1.1 และ แบบ 1.2 จะต้องมีมาตรฐานและคุณภาพเดียวกัน

แบบ 2 เป็นหลักสูตรที่เน้นการวิจัย โดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพสูงและก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ และศึกษารายวิชาเพิ่มเติม ดังนี้

แบบ 2.1 ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโทมหาบัณฑิต จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต และเรียนรายวิชาอีกไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

แบบ 2.2 ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโทมหาบัณฑิต จะต้องทำวิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต และเรียนรายวิชาอีกไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

ทั้งนี้วิทยานิพนธ์ ตามแบบ 2.1 และ แบบ 2.2 จะต้องมีมาตรฐานและคุณภาพเดียวกัน

ข้อ 12 กำหนดระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาสำหรับนิสิตเต็มเวลา เป็นดังนี้



12.1 หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต และหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้ใช้ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรจนสำเร็จการศึกษาอย่างน้อย 1 ปีการศึกษา และอย่างมากไม่เกิน 3 ปีการศึกษา

12.2 หลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต ให้ใช้ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรจนสำเร็จการศึกษาอย่างน้อย 3 ภาคการศึกษาปกติตามระบบทวิภาค และอย่างมากไม่เกิน 5 ปีการศึกษา

12.3 หลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต ให้ใช้ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรจนสำเร็จการศึกษาอย่างน้อย 3 ภาคการศึกษาปกติตามระบบทวิภาค และอย่างมากสำหรับนิสิตวุฒิเริ่มต้นต่างกัน ดังนี้

12.3.1 นิสิตวุฒิระดับปริญญาบัณฑิตหรือเทียบเท่าไม่เกิน 8 ปีการศึกษา

12.3.2 นิสิตวุฒิระดับปริญญาโทบัณฑิตหรือเทียบเท่าไม่เกิน 6 ปีการศึกษา

12.4 หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาอื่น ๆ ให้มหาวิทยาลัยเป็นผู้กำหนดระยะเวลา

ในกรณีที่ไม่เป็นไปตามความในข้อนี้ หากมีเหตุผลอันควร บัณฑิตวิทยาลัยอาจพิจารณาขยายเวลาให้กับนิสิตได้ไม่เกิน 1 ภาคการศึกษา โดยการพิจารณาอนุมัติจากคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย และเมื่อได้รับการอนุมัติแล้วต้องดำเนินการชำระค่ารักษาสุขภาพนิสิตตาม ข้อ 25

สำหรับนิสิตที่ศึกษาแบบไม่เต็มเวลาในหลักสูตรใด ให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดจำนวนหน่วยกิตที่ให้ลงทะเบียนเรียนได้ในแต่ละภาคการศึกษาปกติโดยเทียบเคียงกับจำนวนหน่วยกิตในสัดส่วนที่เหมาะสม

หากมีเหตุผลและความจำเป็นพิเศษ การลงทะเบียนเรียนที่มีจำนวนหน่วยกิตแตกต่างไปจากเกณฑ์ข้างต้นก็อาจทำได้ แต่ทั้งนี้ต้องไม่กระทบกระเทือนต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา โดยต้องผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย

ข้อ 13 การเปิดสอนหลักสูตรปริญญาเอก แบบ 1 ซึ่งเป็นแผนการศึกษาแบบทำปริญญานิพนธ์อย่างเดียว ให้หลักสูตรคำนึงถึงเรื่องดังต่อไปนี้

13.1 อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์ ต้องมีผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับสากล และเป็นผลงานที่ชี้ชัดได้ว่าสามารถที่จะสนับสนุนการวิจัยในสาขาวิชาที่เปิดสอนได้

13.2 หลักสูตรที่จะเปิดสอนควรมีเครือข่ายความร่วมมือสนับสนุน

ข้อ 14 การรับระยะเวลาเป็นปีการศึกษาตามข้อ 12.1 ข้อ 12.2 และ ข้อ 12.3 ให้นับตั้งแต่วันที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตตามข้อ 19.2

ข้อ 15 จำนวนและคุณภาพของอาจารย์

หลักสูตรที่จะเปิดใหม่หรือหลักสูตรที่ขอปรับปรุง จะต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้นไม่น้อยกว่า 5 คน โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรจะต้องเป็นคณาจารย์บัณฑิตศึกษา มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาที่เปิดสอน ทั้งนี้อาจารย์ประจำในแต่ละหลักสูตรจะเป็นอาจารย์ประจำเกินกว่า 1 หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้นหลักสูตรพหุวิทยาการ (Multidisciplinary) ที่อาจกำหนดให้เป็นได้อีก 1 หลักสูตร โดยต้องเป็นหลักสูตรที่ตรงหรือสัมพันธ์กับหลักสูตรที่ได้ประจำอยู่แล้ว หรือในกรณีที่เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรระดับมหาบัณฑิตหรือดุษฎีบัณฑิตหลักสูตรใดหลักสูตรหนึ่ง อาจเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรในระดับดุษฎีบัณฑิตหรือมหาบัณฑิตในสาขาวิชาเดียวกันได้อีก 1 หลักสูตร

ในกรณีเป็นหลักสูตรร่วมระหว่างสถาบันหรือหลักสูตรความร่วมมือของหลายสถาบัน อาจารย์ประจำของสถาบันในความร่วมมือนั้น ให้ถือเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรได้

โดยอาจารย์ประจำหลักสูตร ประกอบด้วย อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรไม่น้อยกว่า 3 คน และอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโทหรือปริญญาตรี อาจารย์ผู้สอบ หรืออาจารย์ผู้สอน โดยทั้งหมดจะต้องมีคุณสมบัติแบ่งตามระดับหลักสูตรดังนี้

#### 15.1 หลักสูตรระดับมหาบัณฑิต

15.1.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน จำนวนอย่างน้อย 3 คน

15.1.2 อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโทหรือปริญญาตรี แบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ

15.1.2.1 อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโทหรือปริญญาตรีหลัก ต้องเป็นอาจารย์ประจำมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

15.1.2.2 อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโทหรือปริญญาตรีร่วม (ถ้ามี) ต้องเป็นอาจารย์ประจำหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาหรือเป็นผู้เชี่ยวชาญเฉพาะที่แต่งตั้งโดยสภามหาวิทยาลัย

15.1.3 อาจารย์ผู้สอบปริญญาโทหรือปริญญาตรี ต้องประกอบด้วยอาจารย์ประจำและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน โดยต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

15.1.4 อาจารย์ผู้สอน ต้องเป็นอาจารย์ประจำหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน มีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในด้านการสอนและการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

#### 15.2 หลักสูตรระดับดุษฎีบัณฑิต

15.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน จำนวนอย่างน้อย 3 คน

15.2.2 อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์ แบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ

15.2.2.1 อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์หลัก ต้องเป็นอาจารย์ประจำมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

15.2.2.2 อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) ต้องเป็นอาจารย์ประจำหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

15.2.3 อาจารย์ผู้สอบปริญญานิพนธ์ ต้องประกอบด้วยอาจารย์ประจำและ/หรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน โดยต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

15.2.4 อาจารย์ผู้สอน ต้องเป็นอาจารย์ประจำหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในด้านการสอนหรือการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

สำหรับหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต และประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง จำนวนและคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน ให้เป็นไปตามข้อ 15.1.1 และข้อ 15.1.4 โดยอนุโลม

#### ข้อ 16 ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์และสารนิพนธ์

ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโทกำหนดให้อาจารย์ประจำ 1 คน เป็นที่ปรึกษาปริญญาโทของนิสิตปริญญาโทและปริญญาเอกได้ไม่เกิน 5 คน หากหลักสูตรใดมีอาจารย์ประจำที่มีศักยภาพพร้อมที่จะดูแลนิสิต ให้สามารถทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาได้มากกว่า 5 คน แต่ทั้งนี้ต้องไม่เกิน 10 คน

อาจารย์ประจำ 1 คน ให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ของนิสิตปริญญาโทได้ไม่เกิน 15 คน หากเป็นทั้งอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโทและสารนิพนธ์ ให้คิดสัดส่วนจำนวนนิสิตที่ทำปริญญาโท 1 คน เทียบได้กับจำนวนนิสิตที่ทำสารนิพนธ์ 3 คน ทั้งนี้ให้รวมรวมนิสิตที่ยังไม่สำเร็จการศึกษาทั้งหมดในเวลาเดียวกัน

### หมวด 3 การรับเข้าเป็นนิสิต

ข้อ 17 คุณสมบัติของผู้เข้าเป็นนิสิต

17.1 หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต และหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า

17.2 หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทบัณฑิต หรือเทียบเท่า

17.3 หลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่าที่มีผลการเรียนดีตามที่หลักสูตรกำหนด หรือสำเร็จปริญญาโทบัณฑิต หรือเทียบเท่า

ทั้งนี้ผู้เข้าเป็นนิสิตจะต้องแสดงหลักฐานการสำเร็จการศึกษาจากสถาบันการศึกษาที่มหาวิทยาลัย หรือหน่วยงานของรัฐที่มีหน้าที่รับรองวุฒิการศึกษาให้การรับรองและต้องมีคุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 18 การรับเข้าเป็นนิสิต ใช้วิธีอย่างใดอย่างหนึ่ง ดังนี้

18.1 สอบคัดเลือก

18.2 คัดเลือก

18.3 รับโอนนิสิต จากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

18.4 รับเข้าตามข้อตกลงของมหาวิทยาลัยในโครงการความร่วมมือ หรือ โครงการพิเศษของมหาวิทยาลัย

ข้อ 19 การขึ้นทะเบียนเป็นนิสิต

19.1 ผู้ที่ผ่านการรับเข้าเป็นนิสิตต้องมารายงานตัวพร้อมหลักฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยชำระเงินตามประกาศมหาวิทยาลัย เรื่องการเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ตามวัน เวลา และสถานที่ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ผู้ที่ผ่านการรับเข้าเป็นนิสิตที่ไม่อาจมารายงานตัวเป็นนิสิตตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนด เป็นอันหมดสิทธิ์ที่จะเข้าเป็นนิสิต เว้นแต่จะได้แจ้งเหตุขัดข้องให้มหาวิทยาลัยทราบเป็นลายลักษณ์อักษรในวันที่กำหนดให้รายงานตัว และเมื่อได้รับอนุมัติต้องมารายงานตัวตามที่กำหนด

19.2 การขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตจะนับจากวันแรกของภาคการศึกษาที่นิสิตรายงานตัว

#### หมวด 4

#### การลงทะเบียน

ข้อ 20 การลงทะเบียนเรียนรายวิชา

20.1 กำหนดวัน และวิธีการลงทะเบียนเรียนและขอเพิ่ม-ลดรายวิชาในแต่ละระบบการจัดการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของบัณฑิตวิทยาลัย

20.2 การลงทะเบียนเรียนรายวิชาจะสมบูรณ์ต่อเมื่อนิสิตได้ชำระค่าธรรมเนียมต่างๆ ของมหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้วภายในกำหนดเวลาตามประกาศของบัณฑิตวิทยาลัย นิสิตผู้ใดลงทะเบียนเรียน หรือชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ภายหลังจากกำหนด จะต้องถูกปรับตามระเบียบมหาวิทยาลัย ว่าด้วยการเก็บเงินค่าบำรุงและค่าธรรมเนียมการศึกษา

20.3 ผู้ที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตในภาคการศึกษาใดของแต่ละระบบการจัดการศึกษา ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในภาคการศึกษานั้น

20.4 นิสิตที่ไม่ได้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาโดยสมบูรณ์ในภาคการศึกษาใดภายในกำหนดเวลาตามประกาศของบัณฑิตวิทยาลัย จะไม่มีสิทธิ์เรียนในภาคการศึกษานั้น เว้นแต่จะได้รับอนุมัติเป็นกรณีพิเศษจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

20.5 รายวิชาที่หลักสูตรกำหนดว่าต้องเรียนรายวิชาอื่นก่อนหรือมีบูรพวิชา นิสิตต้องเรียนและสอบได้รายวิชาหรือบูรพวิชาที่กำหนดไว้ก่อนจึงจะมีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นได้

ข้อ 21 จำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนได้

นิสิตจะต้องลงทะเบียนในแต่ละภาคการศึกษาปกติให้เป็นไปตามระบบการจัดการศึกษาในข้อ 6 และประเภทการจัดการศึกษาในข้อ 7 นอกจากนี้ นิสิตอาจลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อนได้ไม่เกิน 6 หน่วยกิต และหากนิสิตจะต้องลงทะเบียนต่างไปจากที่กำหนดข้างต้น จะต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและได้รับการอนุมัติจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ข้อ 22 การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)

22.1 นิสิตจะลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตได้ ต่อเมื่อได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้น

22.2 จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต จะไม่นับรวมเป็นหน่วยกิตสะสม

22.3 รายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต จะไม่นับรวมเข้าในจำนวนหน่วยกิตที่ต่ำสุด แต่จะนับรวมเป็นจำนวนหน่วยกิตสูงสุดที่นิสิตสามารถลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา

22.4 นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต จะต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น และไม่บังคับให้นิสิตสอบ

22.5 บัณฑิตวิทยาลัยอาจอนุมัติให้บุคคลภายนอกเข้าเรียนบางรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตได้ แต่ต้องมีคุณสมบัติและพื้นฐานความรู้ตามที่บัณฑิตวิทยาลัยเห็นสมควร และจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย

ข้อ 23 นิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่ขาดความรู้พื้นฐานของวิชาเอก คณะกรรมการบริหารหลักสูตรอาจให้เรียนวิชาปรับพื้นฐาน โดยไม่มีหน่วยกิตและจะต้องสอบผ่าน โดยผลการเรียนได้ในระดับ S

ข้อ 24 การขอขอลงทะเบียนรายวิชาใด ๆ ต้องยื่นคำร้องก่อนสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ โดยได้รับอนุมัติจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ข้อ 25 การลงทะเบียนเพื่อรักษาสภาพนิสิต

นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาครบตามที่กำหนดในหลักสูตร แต่ยังไม่สำเร็จการศึกษาต้องลงทะเบียนชำระเงินตามประกาศมหาวิทยาลัย เรื่อง การเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา เพื่อรักษาสภาพนิสิตทุกภาคการศึกษาจนกว่าจะสำเร็จการศึกษา โดยให้แล้วเสร็จภายใน 4 สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษา

ในกรณีนี้นิสิตลงทะเบียนแบบเหมาจ่ายตลอดหลักสูตร การรักษาสภาพนิสิตให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

**หมวด 5**  
**การวัดและประเมินผลการศึกษา**

ข้อ 26 นิสิตต้องมีเวลาเรียนในรายวิชาหนึ่ง ๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด จึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบในรายวิชาดังกล่าวได้ ยกเว้นกรณีการจัดการศึกษาแบบการศึกษาด้วยตนเอง (Self Study)

ข้อ 27 การประเมินผลการเรียนรายวิชา

27.1 การประเมินผลการศึกษาของแต่ละรายวิชาให้ใช้ระบบค่าระดับชั้น ดังนี้

ระดับชั้น	ความหมาย	ค่าระดับชั้น
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0
B+	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0
D+	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
E	ตก (Fail)	0.0

27.2 ในกรณีที่รายวิชาในหลักสูตร ไม่มีการประเมินผลเป็นค่าระดับชั้น ให้ประเมินผลโดยใช้สัญลักษณ์ ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
S	ผลการเรียน การปฏิบัติ ฝึกงาน เป็นที่พอใจ (Satisfactory)
U	ผลการเรียน การปฏิบัติ ฝึกงาน ไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory)
AU	การเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
I	การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
W	การงดเรียนโดยได้รับอนุมัติ (Withdraw)
IP	ยังไม่ประเมินผลการเรียนในภาคการศึกษานั้น (In Progress)



27.3 การให้ E สามารถกระทำในกรณีต่อไปนี้

- 27.3.1 นิสิตสอบตก
- 27.3.2 นิสิตขาดสอบ โดยไม่มีเหตุผลอันสมควร
- 27.3.3 นิสิตมีเวลาเรียนไม่ครบตามเกณฑ์ในข้อ 26
- 27.3.4 นิสิตทุจริตในการสอบ หรือการทุจริตใด ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา
- 27.3.5 เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I เนื่องจากไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ในข้อ 27.5.2

27.4 การให้ S หรือ U จะกระทำได้เฉพาะรายวิชาที่ไม่มีหน่วยกิต หรือมีหน่วยกิตแต่สาขาวิชาเห็นว่า ไม่สมควรประเมินผลการศึกษาในลักษณะของค่าระดับชั้น หรือการประเมินผลการทำงานที่มีได้กำหนดเป็นรายวิชา ให้ใช้สัญลักษณ์ S หรือ U แล้วแต่กรณี แต่ในกรณีที่นิสิตได้ U จะต้องปฏิบัติงานเพิ่มเติมจนกว่าจะได้รับความเห็นชอบให้ผ่านได้ จึงจะถือว่าได้ศึกษาครบถ้วนตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

27.5 การให้ I จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

27.5.1 นิสิตมีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ในข้อ 26 แต่ไม่ได้สอบเพราะป่วยหรือเหตุสุดวิสัย และได้รับอนุมัติจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

27.5.2 อาจารย์ผู้สอนและคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยเห็นสมควรให้รอผลการศึกษา เพราะนิสิตยังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษาวิชานั้นยังไม่สมบูรณ์ นิสิตที่ได้รับการให้คะแนนระดับชั้น I จะต้องดำเนินการแก้สัญลักษณ์ I ให้เสร็จสิ้นภายใน 4 สัปดาห์นับแต่เปิดภาคการศึกษาถัดไป เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนแก้สัญลักษณ์ I หากพ้นกำหนดดังกล่าว อาจารย์ผู้สอนจะเปลี่ยนสัญลักษณ์ I เป็นค่าระดับชั้น E ได้ทันที

27.6 การให้ W จะกระทำในกรณีต่อไปนี้

- 27.6.1 นิสิตได้รับอนุมัติให้งดเรียนรายวิชานั้นตามข้อ 24
- 27.6.2 นิสิตได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียนตามข้อ 34
- 27.6.3 นิสิตถูกสั่งพักการเรียนในภาคเรียนนั้น
- 27.6.4 นิสิตได้รับอนุมัติจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยให้เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I

เนื่องจากการป่วยหรือเหตุอันสุดวิสัยยังไม่สิ้นสุด

27.7 การให้ AU จะกระทำในกรณีที่นิสิตได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตตามข้อ 22

27.8 การให้ IP ใช้สำหรับรายวิชาที่มีการสอนหรือการทำงานต่อเนื่องกัน เกินกว่า 1 ภาคการศึกษา

27.9 ผลการสอบต้องได้รับการอนุมัติจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



ข้อ 28 การประเมินผลการสอบพิเศษตามข้อกำหนดของหลักสูตร ได้แก่ การสอบภาษา (Language Examination) การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) และการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination) การประเมินผลการสอบพิเศษดังกล่าว ให้ผลการประเมินเป็น ดังนี้

ระดับชั้น	ความหมาย
P	ผ่าน (Pass)
F	ไม่ผ่าน (Fail)

ข้อ 29 การประเมินคุณภาพปริญญาโทหรือปริญญาตรี ซึ่งประกอบด้วยเนื้อหา กระบวนการวิจัย การเขียน และการสอบปากเปล่า ให้เป็นหน้าที่ของคณะกรรมการสอบปากเปล่า เกี่ยวกับปริญญาโทหรือปริญญาตรี การประเมินให้กระทำหลังจากนิสิตสอบปากเปล่าแล้ว และ ให้ผลการประเมินเป็น ดังนี้

ระดับชั้น	ความหมาย
P	ผ่าน (Pass)
F	ไม่ผ่าน (Fail)

ข้อ 30 การเรียนซ้ำหรือเรียนแทน

30.1 นิสิตอาจลงทะเบียนเรียนซ้ำรายวิชาบังคับในหลักสูตรที่สอบได้ต่ำกว่าค่าระดับชั้น B หรือจะเลือกเรียนวิชาอื่นในหมวดเดียวกันและมีลักษณะเนื้อหาคล้ายคลึงกันแทนกันได้ ทั้งนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และได้รับอนุมัติจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

30.2 นิสิตที่ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 3.00 แต่มากกว่า 2.50 อาจเรียนซ้ำวิชาที่สอบได้ต่ำกว่าค่าระดับชั้น B หรือจะเลือกเรียนวิชาอื่นในหมวดเดียวกันแทนกันได้

ข้อ 31 การนับจำนวนหน่วยกิต และการคำนวณค่าคะแนนเฉลี่ยสะสม

31.1 การนับจำนวนหน่วยกิตเพื่อใช้ในการคำนวณหาค่าคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้นับจากรายวิชาที่มีการประเมินผลการศึกษาที่มีค่าระดับชั้นตามข้อ 27.1 ในกรณีที่มีนิสิตลงทะเบียนเรียนซ้ำ หรือเรียนแทนในรายวิชาใดให้นำจำนวนหน่วยกิต และค่าระดับชั้นที่ได้ไปใช้ในการคำนวณหาค่าระดับชั้นเฉลี่ยด้วย

31.2 การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมเพื่อให้ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักสูตรให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่ชอบได้ค่าระดับชั้น D ขึ้นไปเท่านั้น

31.3 ค่าคะแนนเฉลี่ยรายภาคการศึกษา ให้คำนวณจากผลการเรียนของนิสิตในภาคเรียนนั้น โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้นของแต่ละวิชาเป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตของภาคการศึกษานั้น

31.4 ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้คำนวณจากผลการเรียนของนิสิตตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนจนถึงภาคเรียนสุดท้าย โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้นของแต่ละรายวิชาที่เรียนทั้งหมดเป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมด

31.5 การคำนวณค่าคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้คำนวณเมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติภาคเรียนที่ 2 ที่นิสิตลงทะเบียนเรียน

31.6 ในภาคการศึกษาที่นิสิตได้ IP รายวิชาใด ไม่ต้องนำรายวิชานั้นมาคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยรายภาคการศึกษานั้น แต่ให้นำไปคำนวณในภาคการศึกษาที่มีการประเมินผล

ข้อ 32 การทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาหรือการสอบ

32.1 นิสิตที่เจตนาหรือทำการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาหรือการสอบ อาจได้รับโทษอย่างใดอย่างหนึ่งดังนี้

32.1.1 ตกในรายวิชานั้น

32.1.2 ตกในรายวิชานั้น และพักการเรียนในภาคการศึกษาถัดไป หรือเลื่อนการเสนอชื่อขอรับปริญญาไปอีก 1 ปีการศึกษา

32.1.3 พ้นจากสภาพนิสิต

32.2 นิสิตที่ทำการลอกเลียนปรากฏในปฏิญานิพนธ์หรือสารนิพนธ์ บัณฑิตวิทยาลัยจะเสนอให้มีการเพิกถอนปริญญาได้แม้จะตรวจพบในภายหลัง

การพิจารณาการทุจริตดังกล่าว ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

## หมวด 6

### สถานภาพของนิสิต การลาพักการเรียนและการลาออก

ข้อ 33 สถานภาพนิสิต มีดังนี้

33.1 สถานภาพนิสิตตามการจัดการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ประเภท ดังนี้

33.1.1 นิสิตเต็มเวลา (Full Time) ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบเต็มเวลา

33.1.2 นิสิตแบบไม่เต็มเวลา (Part Time) ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบไม่เต็ม

เวลา

33.2 สถานภาพนิสิตตามการรับเข้าศึกษา

33.2.1 นิสิต ได้แก่ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกและขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัย และเข้าศึกษาในหลักสูตรใดหลักสูตรหนึ่ง

33.2.2 นิสิตทดลองศึกษา ได้แก่ ผู้ที่หลักสูตรใดหลักสูตรหนึ่งในระดับบัณฑิตศึกษา รับเข้าทดลองศึกษาในภาคการศึกษาแรกตามเงื่อนไขที่กำหนดขึ้นเฉพาะคราว ยกเว้นหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิตแผน ก แบบ ก1 และหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต ไม่ให้มีนิสิตทดลองศึกษา

33.2.3 นิสิตดุษฎีบัณฑิต (Doctoral Candidate) ได้แก่ นิสิตหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิตที่สอบภาษาและสอบวัดคุณสมบัติผ่าน และได้รับอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัยให้ดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ได้

33.2.4 นิสิตสมทบ ได้แก่ นิสิตหรือนักศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาอื่น ที่ได้รับอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัยให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชา เพื่อนำหน่วยกิตไปคิดรวมกับหลักสูตรของสถาบันที่ตนสังกัด

33.2.5 ผู้เข้าร่วมศึกษา ได้แก่ บุคคลภายนอกที่ได้รับอนุมัติจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยให้เข้าร่วมศึกษาในรายวิชา โดยอาจเทียบโอนหน่วยกิตที่เรียนได้เมื่อได้รับคัดเลือกให้เป็นนิสิต

ข้อ 34 การลาพักการเรียน

34.1 นิสิตอาจยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนได้ ในช่วงที่มีการเรียนรายวิชา ในกรณีใดกรณีหนึ่งต่อไปนี้

34.1.1 ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่นใดที่มหาวิทยาลัยเห็นควรสนับสนุน

34.1.2 ป่วยและต้องรักษาตัวเป็นเวลานานตามคำสั่งแพทย์โดยมิใบรับรองแพทย์

34.1.3 มีเหตุจำเป็นส่วนตัว โดยอาจยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนได้ ถ้ามีสภาพนิสิตมาแล้วอย่างน้อย 1 ภาคการศึกษา

34.2 การลาพักการเรียน นิสิตต้องยื่นคำร้องภายใน 4 สัปดาห์นับแต่เปิดภาคเรียนของภาคการศึกษาที่ลาพักการเรียนและจะต้องชำระเงินค่ารักษาสภาพนิสิตกรณีลาพักการเรียนของภาคการศึกษานั้น โดยคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยเป็นผู้พิจารณาอนุมัติการลาพักการเรียน

34.3 การลาพักการเรียน ให้อนุมัติครั้งละ 1 ภาคการศึกษา ถ้านิสิตยังมีความจำเป็นที่จะต้องขอลาพักการเรียนต่อไปอีก ให้ยื่นคำร้องใหม่ตามข้อ 34.2

34.4 ให้นับระยะเวลาที่ลาพักการเรียนรวมอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย

ข้อ 35 การลาออก

นิสิตที่ประสงค์จะลาออกจากความเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัย ให้ยื่นคำร้องต่อคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย โดยผ่านประธานกรรมการบริหารหลักสูตรและคณบดีที่หลักสูตรสังกัด

ข้อ 36 การพ้นจากสภาพนิสิต

นิสิตพ้นจากสภาพนิสิตในกรณีใดกรณีหนึ่ง ดังต่อไปนี้

36.1 สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

36.2 ได้รับอนุมัติจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยให้ลาออกตามข้อ 35

36.3 ถูกตัดชื่อออกจากมหาวิทยาลัยในกรณีดังต่อไปนี้

36.3.1 ไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตตาม ข้อ 20.3

36.3.2 เมื่อพ้นกำหนดเวลา 1 ภาคการศึกษาแล้ว ไม่ชำระเงินเพื่อรักษาสภาพนิสิต

ตามข้อ 25

36.3.3 ขาดคุณสมบัติตามข้อ 17 อย่างใดอย่างหนึ่ง

36.3.4 ค่าคะแนนเฉลี่ยในภาคการศึกษาแรกที่ศึกษาได้ต่ำกว่า 2.50

36.3.5 ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 3.00 แต่สูงกว่า 2.50 และไม่สามารถทำค่า

คะแนนเฉลี่ยสะสมได้ค่าตั้งแต่ 3.00 ขึ้นไป ภายในเวลาที่กำหนด ดังนี้

36.3.5.1 ภาคการศึกษาถัดไปสำหรับนิสิต หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต

และหลักสูตรประกาศนียบัตรชั้นสูง

36.3.5.2 สองภาคการศึกษาถัดไป สำหรับนิสิตหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

และหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต

36.3.6 ระยะเวลาอนุมัติเค้าโครงปริญญานิพนธ์ถึงวันสิ้นสุดระยะเวลาการศึกษาตาม

หลักสูตร ไม่เป็นไปตามกำหนด ดังนี้

36.3.6.1 สารนิพนธ์ จำนวน 6 หน่วยกิต จะต้องมีเวลาอย่างน้อย 3 เดือน

36.3.6.2 ปริญญานิพนธ์ จำนวน 12 และ 15 หน่วยกิต จะต้องมีเวลาอย่าง

น้อย 6 เดือน

36.3.6.3 ปริญญานิพนธ์ จำนวน 36 หน่วยกิต จะต้องมีเวลาอย่างน้อย 9 เดือน

36.3.6.4 ปริญญานิพนธ์ จำนวนมากกว่า 36 หน่วยกิตขึ้นไป จะต้องมีเวลา

อย่างน้อย 12 เดือน

36.3.7 สอบประมวลความรู้ หรือ สอบวัดคุณสมบัติ 3 ครั้ง แล้วยังไม่ผ่าน

36.3.8 เป็นนิสิตทดลองศึกษาตามข้อ 33.2.2 ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยในภาคการศึกษาแรก

ต่ำกว่า 3.00

36.3.9 ไม่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรภายในระยะเวลาตามข้อ 12 หรือได้ผลการประเมินคุณภาพปริญญาโทหรือปริญญาตรี ระดับชั้นไม่ผ่าน (Fail)

36.3.10 ทำการทุจริตใด ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาและการสอบ

36.3.11 มีความประพฤติเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง

36.3.12 ทำผิดระเบียบของมหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง

36.3.13 ถูกพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกในคดีอาญา เว้นแต่ความผิดโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ

36.4 ถึงแก่กรรม

## หมวด 7

### การเปลี่ยนสถานภาพนิสิตและการโอนหน่วยกิต

#### ข้อ 37 การเปลี่ยนสถานภาพนิสิต

37.1 ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างอื่น บัณฑิตวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตเปลี่ยนสถานภาพตามการจัดการศึกษาแบบเต็มเวลาหรือไม่เต็มเวลาได้ ทั้งนี้ นิสิตจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่างๆ รวมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาในการเปลี่ยนสถานภาพให้ถูกต้อง

37.2 นิสิตที่เปลี่ยนสถานภาพตามข้อ 37.1 ได้ จะต้องลงทะเบียนมาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ปี การศึกษา และต้องลงทะเบียนเรียนในประเภทที่เปลี่ยนใหม่อย่างน้อย 1 ปี การศึกษาก่อนสำเร็จการศึกษา

37.3 นิสิตทดลองศึกษาที่เข้าศึกษาในภาคการศึกษาแรก และสอบได้ค่าคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.00 ให้เปลี่ยนสถานภาพเป็นนิสิตได้เมื่อสิ้นภาคการศึกษาแรก

#### ข้อ 38 การโอนหน่วยกิตและการเทียบโอนหน่วยกิต ให้ใช้เกณฑ์ดังนี้

38.1 การโอนหน่วยกิต นิสิตอาจขอโอนหน่วยกิตรายวิชาเดียวกันในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ที่ได้เคยศึกษามาแล้วได้ เฉพาะรายวิชาที่สอบได้ค่าระดับชั้น B ขึ้นไป โดยนับหน่วยกิตรายวิชาที่ขอโอนมาเป็นส่วนหนึ่งของหน่วยกิตในหลักสูตรที่กำลังศึกษาได้โดยไม่ต้องเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีก ทั้งนี้ รายวิชาที่ขอโอนหน่วยกิตต้องเป็นรายวิชาที่เรียนมาแล้วไม่เกิน 3 ปี

ผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตที่เข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโทในสาขาวิชาเดียวกันหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน ให้เทียบโอนหน่วยกิตได้ไม่เกินร้อยละ 40 ของหลักสูตรที่จะเข้าศึกษา

การขอโอนหน่วยกิตรายวิชาต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร คณะบดี และได้รับอนุมัติจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

38.2 การรับและเทียบโอนหน่วยกิต บัณฑิตวิทยาลัยอาจยกเว้น หรือ เทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา หรือปริญญาโทหรือปริญญาตรีจากหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ให้กับนิสิตที่มีความรู้ ความสามารถ ที่สามารถวัดมาตรฐานได้ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบโอนของบัณฑิตวิทยาลัย

ข้อ 39 การเทียบโอนความรู้และประสบการณ์

มหาวิทยาลัยอาจยกเว้น หรือ เทียบโอนความรู้และประสบการณ์การทำงาน จากการศึกษาในระบบหรือการศึกษาตามอัธยาศัย เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาตามหลักสูตรหรือระดับการศึกษาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยได้ ทั้งนี้หลักเกณฑ์การเทียบโอนให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ 40 การเปลี่ยนวิชาเอกหรือสาขาวิชา

นิสิตที่ประสงค์จะเปลี่ยนวิชาเอกหรือสาขาวิชาที่ศึกษา ให้กระทำได้โดยการคัดเลือกจาก วิชาเอกหรือสาขาวิชาที่ต้องการเข้าศึกษา โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหาร หลักสูตร คณะบดี และได้รับอนุมัติจากคณะบดีบัณฑิตวิทยาลัย ระยะเวลาการศึกษาของนิสิตจะ นับตั้งแต่วันขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาวิชาเอกหรือสาขาวิชาแรกที่เข้ามาศึกษา สำหรับการโอนหน่วยกิตรายวิชาให้เป็นไปตามข้อ 38

ข้อ 41 การรับโอนนิสิตหรือนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

41.1 มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาปรับโอนนิสิตหรือนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มีฐานะ เทียบเท่ามหาวิทยาลัยได้ โดยมีเงื่อนไขและวิธีการตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้การนับ ระยะเวลาที่ศึกษาในหลักสูตร ให้เริ่มนับตั้งแต่เข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาเดิม

41.2 นิสิตหรือนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ที่ได้รับโอนเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย จะต้องยอมรับการเทียบโอนรายวิชาตามมาตรฐานของมหาวิทยาลัย ตามข้อ 38

41.3 นิสิตรับโอนจะต้องใช้เวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 1 ปี การศึกษา แต่ต้องไม่เกินกำหนดเวลาตามข้อ 12

ข้อ 42 การคืนสภาพนิสิต

สภาวิชาการมีอำนาจคืนสภาพนิสิตให้แก่ผู้ที่ถูกตัดชื่อออกเฉพาะกรณีที่มีเหตุอันสมควรอย่าง ยิ่งเท่านั้น และเมื่อดำเนินการแล้วให้รายงานสภามหาวิทยาลัยทราบ

## หมวด 8 การสอบพิเศษ ปริญญาโทและปริญญาตรี

### ข้อ 43 การสอบภาษา

43.1 นิสิตทุกหลักสูตรในระดับบัณฑิตศึกษาจะต้องสอบภาษาที่ไม่ใช่ภาษาประจำชาติของตนอย่างน้อย 1 ภาษา การสอบภาษาใดให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร โดยการอนุมัติของคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

43.2 นิสิตอาจยกเว้นให้ไม่ต้องสอบภาษาได้ในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

43.2.1 นิสิตสอบภาษาได้แล้วจากสถาบันการศึกษาหรือหน่วยงานวัดและประเมินผลที่ได้มาตรฐานตามเกณฑ์ที่บัณฑิตวิทยาลัยกำหนดตามประกาศบัณฑิตวิทยาลัย

43.2.2 นิสิตที่กำลังศึกษาหลักสูตรวิชาเอกหรือสาขาวิชาทางภาษาที่ไม่ใช่ภาษาประจำชาติของตนซึ่งมีรายวิชาเกี่ยวกับการอ่าน การใช้ภาษาไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต และมีผลการประเมินผ่านรายวิชานั้นในค่าระดับขั้นไม่ต่ำกว่า B

43.2.3 ผู้ที่จบการศึกษาจากประเทศที่ใช้ภาษาอื่นที่ไม่ใช่ภาษาของตนเป็นภาษาหลักในการสื่อสาร และการศึกษา

43.3 การประเมินผลการสอบผ่าน นิสิตจะต้องได้ระดับขั้น P ตามข้อ 28

### ข้อ 44 การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination)

44.1 นิสิตหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต จะต้องสอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ

44.2 การสอบวัดคุณสมบัติเป็นการสอบในวิชาเอกและวิชาที่เกี่ยวข้อง เพื่อวัดว่านิสิตมีความรู้พื้นฐานและมีความพร้อมในการทำปริญญาโท

44.3 ผู้มีสิทธิ์สอบวัดคุณสมบัติ คือ

44.3.1 นิสิตหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต แบบ 1 ที่ศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ภาคการศึกษาและผ่านการประเมินของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรว่าสมควรเข้าสอบวัดคุณสมบัติได้

44.3.2 นิสิตหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต แบบ 2 ที่ลงทะเบียนรายวิชาต่าง ๆ ครบถ้วนตามหลักสูตร และได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมของรายวิชาไม่ต่ำกว่า 3.00 เมื่อนิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาครบถ้วนตามหลักสูตรในภาคการศึกษาใด จะมีสิทธิ์สอบวัดคุณสมบัติตั้งแต่ภาคการศึกษานั้นเป็นต้นไป

44.4 วัน เวลา และกระบวนการสอบวัดคุณสมบัติให้เป็นไปตามประกาศของบัณฑิตวิทยาลัย

44.5 นิสิตที่สอบไม่ผ่าน (Fail) จะต้องสอบแก้ตัวใหม่ ทั้งนี้ นิสิตมีสิทธิ์สอบวัดคุณสมบัติเพียง 3 ครั้ง และหากนิสิตขาดสอบโดยไม่มีเหตุผลสมควร ถือว่านิสิตสอบไม่ผ่านในครั้งนั้น



ข้อ 45 การสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination)

45.1 นิสิตหลักสูตรปริญญาโทบริหารธุรกิจ แบบ ก 1 และ แผน ข จะต้องสอบผ่านการสอบประมวลความรู้

45.2 ผู้มีสิทธิ์สอบประมวลความรู้ คือ นิสิตหลักสูตรปริญญาโทบริหารธุรกิจ ดังนี้

45.2.1 หลักสูตรปริญญาโทบริหารธุรกิจ แบบ ก 1 ที่ศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ภาคการศึกษาและผ่านการประเมินของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรว่าสมควรเข้าสอบประมวลความรู้ได้

45.2.2 หลักสูตรปริญญาโทบริหารธุรกิจ แผน ข ที่ลงทะเบียนรายวิชาต่างๆ ครบถ้วนตามหลักสูตรและได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมของรายวิชาไม่ต่ำกว่า 3.00 เมื่อนิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาครบถ้วนตามหลักสูตรในภาคการศึกษาใด จะมีสิทธิ์สอบประมวลความรู้ตั้งแต่ภาคการศึกษานั้นเป็นต้นไป

45.3 วัน เวลา และกระบวนการสอบประมวลความรู้ให้เป็นไปตามประกาศของบัณฑิตวิทยาลัย

45.4 นิสิตที่สอบไม่ผ่าน (Fail) จะต้องสอบแก้ตัวใหม่ ทั้งนี้ นิสิตมีสิทธิ์สอบประมวลความรู้เพียง 3 ครั้ง และหากนิสิตขาดสอบโดยไม่มีเหตุผลสมควร ถือว่า นิสิตสอบไม่ผ่านในการสอบครั้งนั้น

ข้อ 46 วิทยานิพนธ์

46.1 นิสิตหลักสูตรปริญญาโทบริหารธุรกิจ แบบ ก และหลักสูตรปริญญาตรีบริหารธุรกิจ ต้องทำวิทยานิพนธ์

46.2 นิสิตจะดำเนินการเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ เมื่อได้ลงทะเบียนเรียนในมหาวิทยาลัยมาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ภาคการศึกษา แต่ไม่เกินภาคเรียนที่ 5 สำหรับหลักสูตรมหาบัณฑิต และไม่เกินภาคเรียนที่ 7 สำหรับหลักสูตรดุษฎีบัณฑิต โดยกำหนดให้มีการรายงานความก้าวหน้า (Progress Report) ทุกภาคการศึกษา หากมิได้ดำเนินการรายงานความก้าวหน้า นิสิตอาจถูกระงับการลงทะเบียนหรือการรักษาสภาพนิสิตในภาคการศึกษาถัดไป จากการพิจารณาของคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย

46.3 อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ โดยการแต่งตั้งของบัณฑิตวิทยาลัย ดังนี้

46.3.1 วิทยานิพนธ์ระดับมหาบัณฑิต (Thesis) ประกอบด้วย อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก 1 คน หรืออาจมีอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม 1 คน ในกรณีที่มีความจำเป็นอาจเสนออาจารย์ที่ปรึกษาร่วมได้อีก 1 คน โดยต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามข้อ 15.1.2

ในกรณีที่ขาดแคลนอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก อาจแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบันทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมให้ทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษา



ปริญญาานิพนธ์หลักได้โดยอนุโลม ในกรณีที่มีคุณสมบัติแตกต่างจากนี้ให้เป็นไปตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด

ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะที่จะเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาานิพนธ์หลักต้องเป็นบุคลากรประจำในสถาบันเท่านั้น ส่วนผู้เชี่ยวชาญเฉพาะที่จะเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาานิพนธ์ร่วมอาจเป็นบุคลากรประจำในสถาบันหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบันที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญหรือประสบการณ์สูงในสาขาวิชานั้นๆ เป็นที่ยอมรับในระดับหน่วยงานหรือระดับกระทรวงหรือวงการศึกษาชั้นต้นๆ เทียบได้ไม่ต่ำกว่าตำแหน่งระดับ 9 หรือผู้เชี่ยวชาญขึ้นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกำหนด โดยการแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญเฉพาะให้เสนอผ่านคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย และเสนอสภามหาวิทยาลัย เพื่อให้ความเห็นชอบ และแจ้งให้คณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบการแต่งตั้งดังกล่าว

46.3.2 ปริญญาานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต (Dissertation) ประกอบด้วย อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก 1 คน หรืออาจมีอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม 2 คน และในกรณีที่มีความจำเป็นอาจเสนออาจารย์ที่ปรึกษาร่วมเพิ่มได้อีก 1 คน โดยต้องมียุทธศาสตร์เป็นไปตามข้อ 15.2.2

ในกรณีที่ขาดแคลนอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาานิพนธ์หลัก อาจแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบันทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาานิพนธ์ร่วมให้ทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาานิพนธ์หลักได้โดยอนุโลม ในกรณีที่มีคุณสมบัติแตกต่างจากนี้ให้เป็นไปตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด

ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะที่จะเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาานิพนธ์หลักต้องเป็นบุคลากรประจำในสถาบันเท่านั้น ส่วนผู้เชี่ยวชาญเฉพาะที่จะเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาานิพนธ์ร่วม อาจเป็นบุคลากรประจำในสถาบันหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบันที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญหรือประสบการณ์สูงในสาขาวิชานั้นๆ เป็นที่ยอมรับในระดับหน่วยงานหรือระดับกระทรวงหรือวงการศึกษาชั้นต้นๆ เทียบได้ไม่ต่ำกว่าตำแหน่งระดับ 9 หรือผู้เชี่ยวชาญขึ้นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกำหนด โดยการแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญเฉพาะให้เสนอผ่านคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย และเสนอสภามหาวิทยาลัย เพื่อให้ความเห็นชอบ และแจ้งให้คณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบการแต่งตั้งดังกล่าว

ในกรณีหลักสูตรปริญญาเอก ไม่มีอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาานิพนธ์ร่วม อาจารย์ผู้สอบปริญญาานิพนธ์ หรืออาจารย์ผู้สอน ที่ได้รับคุณวุฒิปริญญาเอก หรือไม่เป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการตั้งแต่รองศาสตราจารย์ขึ้นไปในสาขาวิชาที่เปิดสอน คณะกรรมการบริหารหลักสูตรอาจเสนอแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านเป็นกรณีๆ ไป โดยเสนอผ่านคณะกรรมการประจำบัณฑิต

วิทยาลัย และเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อให้ความเห็นชอบ และแจ้งให้คณะกรรมการการอุดมศึกษา  
รับทราบการแต่งตั้งดังกล่าว

ผู้ได้รับปริญญาเกิตติมศักดิ์และศาสตราจารย์พิเศษให้ประเมินผลงานทางวิชาการให้  
เทียบเคียงได้กับผลงานของผู้เชี่ยวชาญเฉพาะสาขา หรือตำแหน่งที่เรียกชื่อเป็นอย่างอื่นที่เทียบเคียง  
และยอมรับให้เทียบเท่าผู้เชี่ยวชาญเฉพาะสาขาวิชา

46.3.3 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีหน้าที่เสนอรายชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาปริญญา  
นิพนธ์ต่อบัณฑิตวิทยาลัย และอาจเสนอบุคคลนอกมหาวิทยาลัยที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเหมาะสม  
เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์ร่วมได้

46.4 คณะกรรมการพิจารณาเค้าโครงปริญญานิพนธ์ ประกอบด้วย ประธานกรรมการ 1 คน  
และกรรมการอีกไม่น้อยกว่า 4 คน ที่ประกอบด้วย อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์หลัก อาจารย์ที่  
ปรึกษาปริญญานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) และกรรมการที่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรเห็นชอบไม่น้อยกว่า  
2 คน และให้แต่งตั้งกรรมการ 1 คนทำหน้าที่เป็นเลขานุการ

ในคณะกรรมการที่แต่งตั้งจะต้องมีอย่างน้อย 1 คน ที่มาจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรที่  
ไม่ใช่อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์ และนอกจากนั้นผู้ที่ทำหน้าที่ประธานต้องไม่ใช่อาจารย์ที่  
ปรึกษาปริญญานิพนธ์ด้วย

เลขานุการที่ต้องเข้าร่วมพิจารณาทุกครั้ง อาจแต่งตั้งผู้ช่วยเลขานุการหรือบุคคลอื่นที่คณะ  
กรรมการบริหารหลักสูตรมอบหมายได้

โดยรายชื่อคณะกรรมการให้กรรมการบริหารหลักสูตรประจำสาขาวิชาเป็นผู้เสนอรายชื่อโดย  
ความเห็นชอบจากคณบดีต้นสังกัด เพื่อเสนอคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยพิจารณาแต่งตั้ง

สำหรับคุณสมบัติของกรรมการพิจารณาเค้าโครงปริญญานิพนธ์ต้องเป็นอาจารย์ประจำของ  
มหาวิทยาลัยหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้  
ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และ  
ต้องมิใช่ประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีชื่อส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

46.5 คณะกรรมการสอบปากเปล่าเกี่ยวกับปริญญานิพนธ์ ประกอบด้วย อาจารย์ที่ปรึกษา  
ปริญญานิพนธ์หลัก และอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) และกรรมการอีก 1 คนที่เป็น  
กรรมการบริหารหลักสูตรประจำวิชาเอกหรือสาขาวิชาซึ่งเคยเข้าประชุมพิจารณาเค้าโครงปริญญา  
นิพนธ์ของนิสิต และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกอีก 1 คน โดยรายชื่อกรรมการให้คณะกรรมการบริหาร  
หลักสูตรประจำสาขาวิชาเป็นผู้เสนอโดยความเห็นชอบจากคณบดีของหน่วยงานต้นสังกัด เพื่อเสนอ  
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยพิจารณาแต่งตั้ง

อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์ ต้องไม่เป็นประธานกรรมการสอบปริญญานิพนธ์

หากมีความจำเป็นอย่างอื่นที่จะต้องแต่งตั้งกรรมการสอบปากเปล่าปริญญาโทเพิ่มเติม ให้  
อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโทหลักเสนอเรื่องผ่านคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อให้คณบดี  
บัณฑิตวิทยาลัยอนุมัติ และในกรณีที่มีมติจะต้องสอบปากเปล่าปริญญาโท แต่คณะกรรมการสอบ  
ปากเปล่าอยู่ไม่ครบคณะ ให้มีมติเสนอเรื่องผ่านคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อให้คณบดีบัณฑิต  
วิทยาลัยอนุมัติ

46.6 ลิขสิทธิ์หรือทรัพย์สินทางปัญญาอื่นๆ ที่เกิดจากการทำปริญญาโทซึ่งบัณฑิตวิทยาลัย  
อนุมัติ ให้นำเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาและเป็นของมหาวิทยาลัย

มีมติต้องส่งหนังสือข้อตกลงว่าด้วยลิขสิทธิ์ในปริญญาโท ให้แก่มหาวิทยาลัยพร้อมกับ  
ปริญญาโทฉบับสมบูรณ์

#### ข้อ 47 สารนิพนธ์

47.1 มีมติหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต แผน ข จะต้องทำสารนิพนธ์

47.2 บัณฑิตวิทยาลัยจะแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์หนึ่งคนตามคำแนะนำของคณะ  
กรรมการบริหารหลักสูตร โดยมีคุณสมบัติเป็นไปตามข้อ 47.3

47.3 องค์ประกอบ คุณสมบัติ และจำนวนอาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ และกรรมการสอบสาร  
นิพนธ์ บัณฑิตวิทยาลัยกำหนดดังนี้

47.3.1 อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ จำนวน 1 คนต่อโครงการ ต้องเป็นอาจารย์ประจำ  
ของมหาวิทยาลัยมีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่า  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่  
มิใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

47.3.2 กรรมการพิจารณาโครงการสารนิพนธ์ มีจำนวนไม่ต่ำกว่า 3 คน ประกอบด้วย  
ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตรหรือกรรมการบริหารหลักสูตรที่ได้รับมอบหมายเป็นประธาน 1  
คน ผู้แทนจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 1 คน เป็นกรรมการ และอาจารย์ที่ปรึกษาสาร  
นิพนธ์เป็นกรรมการและเลขานุการ และอาจเชิญผู้ทรงคุณวุฒิที่เกี่ยวข้องในสาขาวิชานั้นเป็น  
กรรมการเพิ่มเติมได้อีก 1 คน หรือ อาจให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรเป็นผู้พิจารณาโครงการสาร  
นิพนธ์ได้

คุณสมบัติของกรรมการต้องเป็นอาจารย์ประจำของมหาวิทยาลัย หรือผู้ทรงคุณวุฒิ  
ภายในหรือภายนอกมหาวิทยาลัย มีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทาง  
วิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมี  
ประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มิใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

47.3.3 กรรมการสอบสารนิพนธ์ ประกอบด้วย อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ 1 คน ทำหน้าที่เป็นประธานสอบสารนิพนธ์ กรรมการบริหารหลักสูตรที่เข้าร่วมพิจารณาโครงการสารนิพนธ์ 1 คน และผู้ทรงคุณวุฒิจากภายในหรือภายนอกมหาวิทยาลัย 1 คน หากมีความจำเป็นอย่างยิ่ง ที่จะต้องตั้งกรรมการสอบเพิ่มเติม ให้อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์เสนอเรื่องผ่านคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติ ในกรณีที่คุณคณะกรรมการสอบสารนิพนธ์อยู่ไม่ครบคณะ แต่นิสิตมีความจำเป็นอย่างยิ่งต้องสอบ ให้นิสิตเสนอเรื่องผ่านคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยอนุมัติ

กรรมการสอบสารนิพนธ์ต้องเป็นอาจารย์ประจำของมหาวิทยาลัย หรือผู้ทรงคุณวุฒิภายในหรือภายนอกมหาวิทยาลัย มีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีโช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

47.4 ลิขสิทธิ์หรือทรัพย์สินทางปัญญาอื่นๆ ที่เกิดจากการทำสารนิพนธ์ซึ่งบัณฑิตวิทยาลัยอนุมัติ ให้นำเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต และเป็นของมหาวิทยาลัย นิสิตต้องส่งหนังสือข้อตกลงว่าด้วยลิขสิทธิ์ในสารนิพนธ์ให้แก่มหาวิทยาลัยพร้อมกับการส่งสารนิพนธ์ฉบับสมบูรณ์

## หมวด 9

### การขอรับปริญญาหรือประกาศนียบัตร

ข้อ 48 การขอรับปริญญา

48.1 ในภาคเรียนใดที่นิสิตคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาให้ยื่นคำร้องขอรับปริญญาหรือประกาศนียบัตรที่บัณฑิตวิทยาลัย

48.2 นิสิตจะขอรับปริญญาหรือประกาศนียบัตรได้ต้องมีคุณสมบัติดังนี้  
คุณสมบัติทั่วไป

48.2.1 มีเวลาเรียนที่มหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษา และมีระยะเวลาศึกษาตามที่กำหนดในข้อ 12

48.2.2 สอบได้จำนวนหน่วยกิตครบตามหลักสูตร

48.2.3 ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมของรายวิชาไม่ต่ำกว่า 3.00

48.2.4 สอบภาษาต่างประเทศได้หรือได้รับยกเว้นตามข้อ 43.2

คุณสมบัติเฉพาะผู้ขอรับปริญญามหาบัณฑิต แผน ก แบบ ก 1

48.2.5 สอบประมวลความรู้ได้

48.2.6 เสนอปริญญาานิพนธ์ตามมาตราฐานของมหาวิทยาลัย และสอบผ่านการสอบปากเปล่าปริญญาานิพนธ์ขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการสอบปากเปล่าเกี่ยวกับปริญญาานิพนธ์ที่บัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้ง

48.2.7 ส่งปริญญาานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

48.2.8 ผลงานปริญญาานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการหรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีกรรมการภายนอกมาร่วมกันกรอง และมีรายงานการประชุม (Proceedings) ที่เป็นเรื่องเต็ม (Full Paper)

ในกรณีที่ไม่เป็นไปตามความในข้อนี้ หากมีเหตุผลอันควร บัณฑิตวิทยาลัยอาจพิจารณาขยายเวลาให้กับนิสิตได้ครั้งละไม่เกิน 1 ภาคการศึกษาโดยการอนุมัติของคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย และเมื่อได้รับการอนุมัติแล้วต้องชำระค่ารักษาสุขภาพการเป็นนิสิต ตามข้อ 25

คุณสมบัตិเฉพาะผู้ขอรับปริญญามหาบัณฑิต แผน ก แบบ ก 2

48.2.9 เสนอปริญญาานิพนธ์ตามมาตราฐานของมหาวิทยาลัยและสอบผ่านการสอบปากเปล่าปริญญาานิพนธ์ขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการสอบปากเปล่าเกี่ยวกับปริญญาานิพนธ์ที่บัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้ง

48.2.10 ส่งปริญญาานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

48.2.11 ผลงานปริญญาานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการหรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีกรรมการภายนอกมาร่วมกันกรอง และมีรายงานการประชุม (Proceedings) ที่เป็นเรื่องเต็ม (Full Paper)

ในกรณีที่ไม่เป็นไปตามความในข้อนี้ หากมีเหตุผลอันควร บัณฑิตวิทยาลัยอาจพิจารณายกเวลาให้กับนิสิตได้ครั้งละไม่เกิน 1 ภาคการศึกษาโดยการอนุมัติของคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย และเมื่อได้รับการอนุมัติแล้วต้องชำระค่ารักษาสุขภาพการเป็นนิสิต ตามข้อ 25

คุณสมบัติเฉพาะผู้ขอรับปริญญามหาบัณฑิต แผน ข

48.2.12 สอบประมวลความรู้ได้

48.2.13 เสนอสารนิพนธ์ตามมาตราฐานของมหาวิทยาลัยและสอบผ่านการสอบปากเปล่าสารนิพนธ์ขั้นสุดท้าย โดยคณะกรรมการสอบสารนิพนธ์ที่บัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้ง

48.2.14 ส่งสารนิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

คุณสมบัติเฉพาะผู้ขอรับปริญญาดุษฎีบัณฑิต

48.2.15 สอบวัดคุณสมบัติได้

48.2.16 เสนอปริญญาานิพนธ์ตามมาตราฐานของมหาวิทยาลัยและสอบผ่านการสอบปากเปล่าปริญญาานิพนธ์ขั้นสุดท้าย โดยคณะกรรมการสอบปากเปล่าเกี่ยวกับปริญญาานิพนธ์ที่บัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้ง

48.2.17 ส่งปริญญาานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

48.2.18 ผลงานปริญญาานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่มีกรรมการภายนอกมาร่วมกันกรอง (Peer Review) ก่อนการตีพิมพ์ และเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น

ในกรณีที่ไม่เป็นไปตามความในข้อนี้ หากมีเหตุผลอันควร บัณฑิตวิทยาลัยอาจพิจารณาขยายเวลาให้กับนิสิตได้ครั้งละไม่เกิน 1 ภาคการศึกษาโดยการอนุมัติของคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย และเมื่อได้รับการอนุมัติแล้วต้องชำระค่ารักษาสุขภาพการเป็นนิสิต ตามข้อ 25

ข้อ 49 การให้ปริญญา มหาวิทยาลัยจะพิจารณาเสนอชื่อนิสิตที่ได้ยื่นความจำนงขอรับปริญญา ที่มีคุณสมบัติตามข้อ 48.2 และมีความประพฤติดี ต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อขออนุมัติปริญญา หรือประกาศนียบัตร

## หมวด 10 การประกันคุณภาพ

ข้อ 50 ทุกหลักสูตรจะต้องกำหนดระบบประกันคุณภาพของหลักสูตรให้ชัดเจน ซึ่งอย่างน้อยประกอบด้วยประเด็นหลัก 7 ประเด็น คือ

50.1 การบริหารหลักสูตร

50.2 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอนและการวิจัย

50.3 การบริหารคณาจารย์

50.4 การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

50.5 การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนิสิตบัณฑิตศึกษา

50.6 ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และหรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

50.7 ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน

ข้อ 51 ให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการปรับปรุงเพื่อพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี และให้เป็นไปตามมาตรฐานที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด

**บทเฉพาะกาล**

ข้อ 52 การดำเนินการใดที่เกิดขึ้นก่อนวันที่เขียนข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ และยังไม่ดำเนินการไปแล้วเสร็จในขณะที่มีผลใช้บังคับ ให้ดำเนินการหรือปฏิบัติการต่อไปตามข้อบังคับที่ใช้บังคับอยู่ก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับจนกว่าจะดำเนินการแล้วเสร็จ

ประกาศ ณ วันที่ 22 เมษายน พ.ศ. 2554



(ศาสตราจารย์ ดร.เกษม สุวรรณกุล)

นายกสภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

## ภาคผนวก ข

สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/ปรับปรุง หลักสูตร





คำสั่งคณะมนุษยศาสตร์

ที่ 159/2550

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ของภาควิชาภาษาตะวันตก

เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรดุษฎีบัณฑิต และหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ของภาควิชาภาษาตะวันตก เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงอาศัยอำนาจตามความในมาตรา 29 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ของภาควิชาภาษาตะวันตก ดังนี้

1. หัวหน้าภาควิชาภาษาตะวันตก		ประธาน
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทิพา เทพอัครพงศ์		กรรมการ
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิตยา สุขเสวีทรัพย์		กรรมการ
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรินนา บุญสงวน		กรรมการ
5. อาจารย์สายวรรณ จำปาวัลย์		กรรมการ
6. อาจารย์ศรินันท์ ศรีเนาวรัตน์		กรรมการ
7. อาจารย์สุทนต์ สุมทรโคจร		กรรมการ
8. อาจารย์วัลลภา ไทยจินดา		กรรมการ
9. อาจารย์วไลพร ฉายา		กรรมการ
10. อาจารย์ไสภิน จันทะคล้อย		กรรมการ
11. อาจารย์แสงจันทร์ เหมเชื้อ		กรรมการ
12. อาจารย์อุมาพร คาดการณ์ไกล		กรรมการ
13. อาจารย์อรพรรณ วีระวงศ์		กรรมการ
14. อาจารย์สุภาภรณ์ ยิ้มวิสัย		กรรมการและเลขานุการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป และขอให้ยกเลิกคำสั่งคณะมนุษยศาสตร์ ที่ 163/2549 ลงวันที่

10 ตุลาคม 2549

สั่ง ณ วันที่ 12 ตุลาคม พ.ศ. 2550

(รองศาสตราจารย์เจตวิฑูรี พิบุลชล)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์



คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ ๓๔ /2553

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ในและนอกเวลาราชการ  
ประจำสาขาวิชา คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2553

เพื่อให้การบริหารหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพบรรลุเป้าประสงค์ทางวิชาการตามเจตนารมณ์ที่มหาวิทยาลัยวางไว้ เห็นสมควรแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ประจำสาขาวิชา จึงอาศัยอำนาจตามความในคำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒที่ 1629/2550 เรื่อง การมอบอำนาจของอธิการบดีให้ผู้ปฏิบัติราชการแทน ลงวันที่ 6 สิงหาคม 2550 แต่งตั้งบุคคลต่อไปนี้เป็นคณะกรรมการบริหารหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ประจำสาขาวิชาโดยให้คณะกรรมการมีหน้าที่ความรับผิดชอบตามรายละเอียดท้ายคำสั่งนี้

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต ในและนอกเวลาราชการ  
หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต ประจำสาขาวิชาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

รองศาสตราจารย์อัครา	บุญทิพย์	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ศภาศรี	เย็นบุตร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา	พุทธเมตตา	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุ่งฤดี	แผลงสร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมพ์ภากรณ์	บุญประเสริฐ	กรรมการ
อาจารย์ศานติ	ภักดีคำ	กรรมการ
อาจารย์พัทธยา	จิตต์เมตตา	กรรมการ
อาจารย์ภรพัศ	สร้อยระย้า	กรรมการและเลขานุการ

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรระดับมหาบัณฑิต ในเวลาราชการ  
หลักสูตรศึกษามหาบัณฑิต ประจำสาขาวิชาจิตวิทยาพัฒนาการ

อาจารย์นิยะดา	จิตต์จรัส	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ดวงเดือน	ศาสตรภัทร	กรรมการ
รองศาสตราจารย์นวลละออ	สุภาผล	กรรมการ
รองศาสตราจารย์ลัดดาวัลย์	เกษมเนตร	กรรมการ
รองศาสตราจารย์วัฒนา	ศรีสัตย์วาจา	กรรมการ

..//คณะกรรมการ.. ต่อหน้า (2)

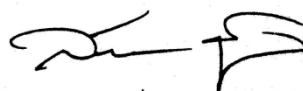
คณะกรรมการบริหารหลักสูตรระดับคุณวุฒิบัณฑิต

หลักสูตรศิลปศาสตรคุณวุฒิบัณฑิต ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ

อาจารย์สุทัตติ	สมุทรา โจน	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิคยา	สุขเสรีทรัพย์	กรรมการ
อาจารย์วัลลภา	ไทยจินดา	กรรมการ
อาจารย์ศิรินันท์	ศรีเนาวรัตน์	กรรมการ
อาจารย์ประไพพรรณ	เอมชู	กรรมการ
อาจารย์วัลไลพร	ฉายา	กรรมการ
อาจารย์แสงจันทร์	เหมเชื้อ	กรรมการ
อาจารย์สายวรุณ	จำปาวัลย์	กรรมการ
อาจารย์อุมาพร	กาดการณ์ไกล	กรรมการ
อาจารย์อัญชติ	จันทร์เสมอ	กรรมการ
อาจารย์สุภาภรณ์	ยัมวิสัย	กรรมการ
อาจารย์พนิตา	กุลศิริสวัสดิ์	กรรมการ
อาจารย์สมศักดิ์	แก้วนุช	กรรมการและเลขานุการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 1 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2553 จนถึงภาคฤดูร้อนปีการศึกษา 2553

สั่ง ณ วันที่ ๒๕ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2553



(รองศาสตราจารย์ สมชาย สันติวุฒฒกุล)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



คำสั่งคณะกรรมการคสศ.

ที่ 2327/ทศศ.

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการพัฒนาหลักสูตร TOF ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

เพื่อให้การคัดเลือกโครงการพัฒนาหลักสูตร TOF ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ของภาคศึกษามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ระหว่างวันที่ 26 - 28 ตุลาคม 2553 ดำเนินไปโดยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งตามความในมาตรา 29 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2541 แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ดังนี้

คณะกรรมการดำเนินงาน

- |  |            |                     |
|--|------------|---------------------|
| 1. หัวหน้าภาควิชาภาษาตะวันออก          |            | ประธาน              |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภาภรณ์ ชัยวิสัย |            | กรรมการ             |
| 3. อาจารย์สุทัศน์                      | คณบดี      | กรรมการ             |
| 4. อาจารย์สายวูฒ                       | เจ้าภาพจัด | กรรมการ             |
| 5. อาจารย์อัมภร                        | จัดพิมพ์   | กรรมการ             |
| 6. อาจารย์วิภาวดี                      | เลขา       | กรรมการและเลขานุการ |

มีหน้าที่ ติดตามการดำเนินงานของคณะกรรมการและฝ่ายให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาภาษาอังกฤษธุรกิจเพื่อการสื่อสารนานาชาติ

- |                   |              |                     |
|-------------------|--------------|---------------------|
| 1. อาจารย์สายวูฒ  | เจ้าภาพจัด   | ประธาน              |
| 2. อาจารย์ไฉยม    | จัดพิมพ์     | กรรมการ             |
| 3. อาจารย์อัมภร   | จัดการเรื่อง | กรรมการ             |
| 4. อาจารย์วิภาวดี | สิ่งจูงใจ    | กรรมการ             |
| 5. อาจารย์วิภาวดี | เลขา         | กรรมการและเลขานุการ |

มีหน้าที่ ดูแลประสานงานด้านต่าง ๆ ของหลักสูตร ศศ.บ. สาขาภาษาอังกฤษธุรกิจเพื่อการสื่อสารนานาชาติ ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

**คณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ**

- |                      |                |                     |
|----------------------|----------------|---------------------|
| 1. อาจารย์อัษฎชลิ    | จันทร์เสม      | ประธาน              |
| 2. อาจารย์ปิยวรรณ    | กุลมัย         | กรรมการ             |
| 3. อาจารย์อุสาห์ภรณ์ | สุขารมณ        | กรรมการ             |
| 4. อาจารย์พนิดา      | กุลสิริสวัสดิ์ | กรรมการและเลขานุการ |

มีหน้าที่ ดูแล ประสานงานด้านต่าง ๆ ของหลักสูตร ศศ.ม. การสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

**คณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ**

- |   |           |                     |
|---|-----------|---------------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภาภรณ์ ยิ้มวิสัย |           | ประธาน              |
| 2. อาจารย์ประไพพรรณ                     | เอมชู     | กรรมการ             |
| 3. อาจารย์นิตยา                         | วังกังวาน | กรรมการ             |
| 4. อาจารย์วไลพร                         | ฉายา      | กรรมการและเลขานุการ |

มีหน้าที่ ดูแลประสานงานด้านต่าง ๆ ของหลักสูตร ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

**คณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ**

- |                     |              |                     |
|---------------------|--------------|---------------------|
| 1. อาจารย์สุทัสสี   | สมุทระโคจร   | ประธาน              |
| 2. อาจารย์ศิรินันท์ | ศรีเนาวรัตน์ | กรรมการ             |
| 3. อาจารย์วัลลภา    | ไทยจินดา     | กรรมการ             |
| 4. อาจารย์สมศักดิ์  | แก้วนุช      | กรรมการและเลขานุการ |

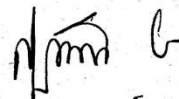
มีหน้าที่ ดูแล ประสานงานด้านต่าง ๆ ของหลักสูตร ศศ.ด. ภาษาอังกฤษ ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

**คณะกรรมการฝ่ายต้อนรับ ลงทะเบียน และประเมินผล**

- |                 |          |                     |
|-----------------|----------|---------------------|
| 1. อาจารย์ณัฐฐา | แก้วฉา   | ประธาน              |
| 2. นางสาวรัชฎา  | แสงตะวัน | กรรมการ             |
| 3. นางสาวชลิดา  | คงทอง    | กรรมการและเลขานุการ |

มีหน้าที่ ดูแล ประสานงานการดำเนินการจัดโครงการ ต้อนรับ ลงทะเบียน และประเมินผล

สั่ง ณ วันที่ 25 ตุลาคม พ.ศ. 2553



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภาภรณ์ ยิ้มวิสัย)

รองคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ รักษาราชการแทน

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์



คำสั่งคณะกรรมการ

ที่ 201/2551

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการปรับปรุงหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ด้วยภาควิชาภาษาตะวันตก จะจัดโครงการปรับปรุงหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ซึ่งจะจัดให้มีการวิพากษ์หลักสูตรระดับปริญญาโท 3 สาขาวิชา โดยจะจัด 3 ครั้ง ดังนี้

ครั้งที่ 1 วันที่ 14 ตุลาคม 2551 หลักสูตรภาษาอังกฤษธุรกิจเพื่อการสื่อสารนานาชาติ

ครั้งที่ 2 วันที่ 3 ธันวาคม 2551 หลักสูตรการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ

ครั้งที่ 3 วันที่ 17 ธันวาคม 2551 หลักสูตรภาษาอังกฤษ

เพื่อให้การจัดโครงการดังกล่าวดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย จึงอาศัยอำนาจตามความในมาตรา 29 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2541 แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ดังนี้

**คณะกรรมการดำเนินงาน**

- |  |  |                            |
|--|--|----------------------------|
| 1. หัวหน้าภาควิชาภาษาตะวันตก           |  | ประธาน                     |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริินนา บุญยสงวน |  | กรรมการ                    |
| 3. อาจารย์วัลลภา ไทยจินดา              |  | กรรมการ                    |
| 4. อาจารย์สุทัสสี สมุทรโคจร            |  | กรรมการ                    |
| 5. อาจารย์ศิรินันท์ ศรีเนาวรัตน์       |  | กรรมการ                    |
| 6. อาจารย์วไลพร ฉายา                   |  | กรรมการ                    |
| 7. อาจารย์สายวรุณ จำปาวัลย์            |  | กรรมการ                    |
| 8. อาจารย์อัญชลี จันทร์เสม             |  | กรรมการและเลขานุการ        |
| 9. อาจารย์สมศักดิ์ แก้วนุช             |  | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

มีหน้าที่ ติดตามการดำเนินงานของคณะกรรมการแต่ละฝ่ายให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

**คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**

สาขาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ

- |  |  |         |
|--|--|---------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริินนา บุญยสงวน |  | ประธาน  |
| 2. อาจารย์ไฉกณิ์ จันทร์คล้อย           |  | กรรมการ |
| 3. อาจารย์วัลลภา ไทยจินดา              |  | กรรมการ |

- |                   |             |                     |
|-------------------|-------------|---------------------|
| 4. อาจารย์อุมาพร  | คาดการณ์ไกล | กรรมการ             |
| 5. อาจารย์สายวรุณ | จำปาวัลย์   | กรรมการ             |
| 6. อาจารย์พนิดา   | ฉัตรานนท์   | กรรมการและเลขานุการ |

มีหน้าที่ ดูแลความเรียบร้อย เชิญวิทยากร จัดเตรียมเอกสาร ประเมินผล ดูแลเอกสาร การเบิกจ่ายเงิน และประสานงานการจัดโครงการ ในวันที่ 14 ตุลาคม 2551

**คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ**

- |                            |               |                     |
|----------------------------|---------------|---------------------|
| 1. อาจารย์วัลลภา           | ไทยจินดา      | ประธาน              |
| 2. รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี | พิบูลชล       | กรรมการ             |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิตยา | สุขเสรีทรัพย์ | กรรมการ             |
| 4. อาจารย์อรพรรณ           | วีระวงศ์      | กรรมการ             |
| 5. อาจารย์พนิดา            | ฉัตรานนท์     | กรรมการ             |
| 6. อาจารย์อัญชลี           | จันทร์เสมอ    | กรรมการและเลขานุการ |

มีหน้าที่ ดูแลความเรียบร้อย เชิญวิทยากร จัดเตรียมเอกสาร ประเมินผล ดูแลเอกสาร การเบิกจ่ายเงิน และประสานงานการจัดโครงการ ในวันที่ 3 ธันวาคม 2551

**คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ**

- |                     |              |                     |
|---------------------|--------------|---------------------|
| 1. อาจารย์วไลพร     | ฉายา         | ประธาน              |
| 2. อาจารย์ศรินทร์   | ศรีเนาวรัตน์ | กรรมการ             |
| 3. อาจารย์ประไพพรรณ | เอมชู        | กรรมการ             |
| 4. อาจารย์สุภาภรณ์  | ยิ้มวัลย์    | กรรมการ             |
| 5. อาจารย์สมศักดิ์  | แก้วนุช      | กรรมการ             |
| 6. อาจารย์โสภิต     | จันทร์เสมอ   | กรรมการและเลขานุการ |

มีหน้าที่ ดูแลความเรียบร้อย เชิญวิทยากร จัดเตรียมเอกสาร ประเมินผล ดูแลเอกสาร การเบิกจ่ายเงิน และประสานงานการจัดโครงการ ในวันที่ 17 ธันวาคม 2551

ส่ง ณ วันที่ 10 ตุลาคม พ.ศ. 2551

(รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

**ภาคผนวก ค**

**รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตรหลักสูตร  
ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตสาขาภาษาอังกฤษ ฉบับ ปี 2553  
(ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ)**



**Date: April 20, 2010**

**Comments from Professor Ron Strickland, PhD, Professor of Literature and Chair, Dept of Humanities, Michigan Technological University**

**To: Dr. Sutassi Smuthkochorn**

**Re: Curriculum for Doctor of Philosophy in English at Srinakharinwirot University**

Thank you for inviting me to comment on the proposed PhD curriculum. The curriculum is comparable in structure to those of many PhD programs in the US. I will address each of the separate categories of the curriculum in turn.

**Core Courses:**

Many English PhD programs in the US include a core course in “Research Methodologies” or more traditionally, “Bibliographic Research Methods.” And some programs would include a credit-bearing independent study course leading to a dissertation proposal.

The core course “EN 601 English Language Research” seems to be more or less comparable to the first course mentioned above. A core course in research writing, like and “EN 631: Research Writing,” would be less common in the US, but it strikes me as a useful core course. I assume that there is considerable attention to linguistic concerns in these core courses of the SWU curriculum; I think this would be justified, given the foreign-language context of the degree.

**Major Required Courses:**

Most US PhD programs in English literature require a course in theory such as “EN 653: Literary Critical Theory,” and such a course is considered indispensable for a PhD curriculum. I assume that “EN 759: Seminar in Literature” is a course in which students are required to produce and present advanced seminar-level research; this is an important component of a rigorous program. Less common required in US programs, but something that I think is very useful, are advanced courses on pedagogical theory and practice. The PhD program at Illinois State University, where I was formerly Professor and Director of Graduate Studies in English, pioneered a required seminar in the teaching of literature in the 1980s, and other institutions have instituted similar requirements more recently. The pedagogical theory seminar has been a distinct advantage for student graduating from those programs. Your required course “EN 791: Seminar in Language Teaching” appears to be similar to these courses.

**Elective Required Courses (Literature):**

Elective and/or required courses in “narrative” and or “narrative theory” such as “EN 652: Studies in Narrative” are very common in US PhD programs. Courses such as “EN 651: Studies in Mythology” are less commonly required, but may be optional. The course in mythology seems

to be a good fit for an English literature PhD program in Thailand; the comparative study of Eastern and Western mythological traditions provides a good foundation for generic and archetypal studies of English literature. Courses like “EN 656: Cultural Studies” and “EN 661: Film Studies” form part of the most up-to-date curricula in US PhD programs, and I think they are particularly appropriate for an English PhD in a foreign-language context. I would note, however, that the course description for “EN 656: Cultural Studies” might profitably be expanded to include a survey of the distinct field of “Cultural Studies” scholarship that is, in the US, Great Britain and Australia, recognized as a field that applies a range of interpretive methodologies to “popular” cultural productions such as advertising, television programs, sporting events, etc, as opposed to “literary” texts. The phrasing “attention to cultural aesthetics, popular culture and experience reflected in (various discursive genres) and their reception locally and internationally”—taken from the description for “EN 661: Film Studies” could serve as a model for an expanded definition of “Cultural Studies.”

“EN 755: Major Authors” offers the opportunity for in-depth study of a wide range of different authors. Virtually all US programs would have such a course, traditionally in addition to courses specifically devoted to single authors or distinct historical periods. The current trend, I think, is to diminish these more specifically-focused courses, and to depend upon the “Major Authors” course with the specific topic to vary from semester to semester. The “Major Authors” course makes especially good sense for a PhD in English at institutions like SWU. Most traditional PhD programs in the US would have one or more courses in “Drama” that might be comparable to “EN 761: Film and Theatre.” Finally, the inclusion of “EN 754: Studies in Literature for Children and Adolescents” is, I think, a very progressive and forward-looking move. The study of youth culture has been gaining importance for the past three decades, and it shows no sign of abating. A course like this will be quite popular and useful for PhD students in the program.

#### **Elective Required Courses (Language and Teaching):**

Some of the courses in this section, such as “EN 621: Theoretical Foundations of Reading” and “EN 793: Instructional Technology for Language Teaching” might more commonly be found in a PhD in “Curriculum and Instruction” in the US rather than in a PhD in English, but these courses strike me as useful and appropriate for the SWU program. The other theoretical and applied linguistics courses in this section comprise a more expansive selection of such courses than would be found in many US PhD curricula for English, but that is, of course, to SWU’s credit, and quite appropriate for the foreign-language context.

**Summary Conclusion:**

As I hope will be clear from the above comments, I think this is a coherent, relevant and practically applicable curriculum. It combines elements common to US PhD programs that have been tested and found effective over several decades with some of the most promising recent developments in English Studies, and it includes courses with a focus on applied linguistics and pedagogy that are quite appropriate for the study of English language and literature and Anglophone culture in a foreign-language setting.

## Comments from Professor Beatrice Quarshie Smith from Michigan Technological University

April 1, 2010

Dear Dr. *Sutassi* Smuthkochorn

Thank you for the opportunity to evaluate the Doctor of Philosophy curriculum in English at Srinakharinwirot University (SWU). After careful evaluation of your materials and in the context of my past and current experiences with other PhD curricula, I am happy to note that your colleagues and you have designed a strong program.

This review was conducted on the context of my extensive international experience: I have taught or consulted around the world including Thailand. I have also been on the graduate faculty at two institutions including Michigan Technological University. It is on the bases of these experiences that I offer the following comments on the PhD materials you sent and on my sense of the strength you the curriculum.

The curriculum offers a good balance of course work and dissertation credit hours and these numbers are similar to what we have at MTU as well as a number of US universities. The design of the curriculum into Core, Major and Elective areas provides both faculty and students flexibility in crafting programs and areas of concentrations that fit their needs and interest. The Core subjects ensure that students in the program have a common foundation—this is a very important component of any program. It ensures that students begin the process of shaping their academic/professional identities from a shared discursive space. Majors and electives offer options to students.

The plan of study and the course descriptions you provided me suggest that your program has built in accountability mechanisms. Students have a plan of study that is a blueprint to progress toward the exit point in their study. This is critical as it provides all stakeholders with common information on students.

The only suggestion I would make is perhaps that you consider a Special Topics course designation that has no content attached to it. This will allow faculty with interests beyond your offerings to offer content beyond the electives you have. That Special Topics course may further allow you to attract Fulbright scholars and other visiting scholars for short courses that you may otherwise have no space for in your current set up.

To reiterate, this is a solid doctoral curriculum. Thank you so much for the privilege to review it. If you have any questions on what I have said here, please do not hesitate to contact me.

Sincerely,

Beatrice Quarshie Smith

**ภาคผนวก ง**

**รายงานการประเมินหลักสูตร**



## ข้อเสนอแนะที่เกี่ยวกับวัตถุประสงค์

ในรายละเอียดวัตถุประสงค์เหมาะสมดีมาก แต่การดำเนินการต้องสอดคล้อง เช่น การยกระดับมาตรฐานการศึกษา และงานวิจัยทางด้านภาษาให้อยู่ในระดับสากล แต่ในการเรียนการสอน นิสิตยังขาดประสบการณ์ในการเรียนกับชาวต่างชาติเจ้าของภาษา และไม่มีโอกาสไปดูงาน หรือเรียนในมหาวิทยาลัยต่างประเทศในระยะเวลาสั้น ๆ เพื่อเรียนรู้แนวคิดและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ทางด้านภาษา การศึกษาค้นคว้างานในห้องสมุดต่างประเทศ หรืองานวิจัยที่นิสิตสนใจกับชาวต่างชาติและอาจารย์ต่างมหาวิทยาลัย ดังนั้น หากจะยกระดับภาษาและงานวิจัยให้เป็นสากล สิ่งเหล่านี้ก็น่าจะเป็นปัจจัยหนึ่งในการเปิดโอกาสให้นิสิตได้ศึกษาความเป็นสากลของแต่ละประเทศ

## 2.2 โครงสร้างหลักสูตร

### 2.2.1 โครงสร้างหลักสูตร

#### 2.2.2 รายวิชาในหลักสูตร

#### 2.2.3 สิ่งส่งเสริมการเรียนรู้

### 2.2.1 โครงสร้างหลักสูตรมีความเหมาะสมเพียงใด

โครงสร้างหลักสูตร	ระดับความเหมาะสม	
2.2.1 โครงสร้างหลักสูตร		
1. จำนวนหน่วยกิตทั้งหมดของหลักสูตร	54 หน่วยกิต	3
2. จำนวนหน่วยกิต หมวดวิชาพื้นฐาน	3 หน่วยกิต	4
3. จำนวนหน่วยกิต หมวดวิชาเอก	9 หน่วยกิต	3
4. จำนวนหน่วยกิต หมวดวิชาเลือกไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	3
5. จำนวนหน่วยกิตของปริญญานิพนธ์	36 หน่วยกิต	3

### 2.2.2 รายวิชา

#### รายวิชาในหลักสูตรมีความเหมาะสมเพียงใด

เนื้อหาวิชา	ระดับความเหมาะสม	
หมวดวิชาพื้นฐาน		
อก 631 การเขียนงานวิจัย EN 631 Research Writing	3(3-0)	5
หมวดวิชาเอก		
อก 759 สัมมนาวรรณคดี EN 759 Seminar in Literature	3(3-0)	3
อก 791 สัมมนาภาษาศาสตร์ประยุกต์ EN 791 Seminar in Applied Linguistics	3(3-0)	4
อก 792 สัมมนาวิทยาการในการสอนภาษา EN 792 Seminar in Language Teaching Pedagogy	3(3-0)	5
หมวดวิชาเลือก		
หมวดวรรณคดี		
อก 651 เทวดาทำนาน EN 651 Studies in Mythology	3(3-0)	0

อก 652	รูปแบบของบันเทิงคดี	3(3-0)	0
EN 652	Studies in Narrative Forms		
อก 653	วรรณกรรมวิจารณ์	3(3-0)	1
EN 653	Literary Critical Theory		
อก 654	ภาษาและเพศศาสตร์ศึกษา	3(3-0)	0
EN 654	Gender and Language Studies		
อก 655	ทฤษฎีวรรณกรรมเกี่ยวกับสตรี	3(3-0)	1
EN 655	Feminist Approaches to Literature		
อก 656	วัฒนธรรมศึกษา	3(3-0)	3
EN 656	Cultural Studies		
อก 661	ภาพยนตร์ศึกษา	3(3-0)	1
EN 661	Film Studies		
อก 696	ทฤษฎีวรรณกรรมและการสอน	3(3-0)	4
EN 696	Literary Theories and Pedagogy		
อก 751	นวนิยายสมัยใหม่	3(3-0)	3
EN 751	Modern Fiction		
อก 752	นวนิยายเรื่องสั้น	3(3-0)	4
EN 752	Fiction		
อก 753	วรรณกรรมสากล	3(3-0)	4
EN 753	World Literature		
อก 754	วรรณกรรมสำหรับเยาวชน	3(3-0)	1
EN 754	Studies literature for Young People		
อก 755	นักประพันธ์เอก	3(3-0)	3
EN 755	Major Authors		
อก 761	ภาพยนตร์และละคร	3(3-0)	2
EN 761	Film and theater		
อก 762	บทละคร	3(3-0)	1
EN 762	Drama		
อก 771	บทร้อยกรอง	3(3-0)	1
EN 771	Poetry		
<b>หมวดภาษาและภาษาศาสตร์ประยุกต์ (Applied Language Studies)</b>			
อก 601	การวิจัยเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ	3(3-0)	5
EN 601	English Language Research		
อก 621	ทฤษฎีการอ่าน	3(3-0)	4
EN 621	Reading: Theoretical Foundations		
อก 632	ทฤษฎีการเขียน	3(3-0)	4
EN 632	Writing: Theoretical Foundations		
อก 641	ทฤษฎีการแปลและภาคปฏิบัติ	3(3-0)	4
EN 641	Theory and Practice of Translation		
อก 642	การแปลเชิงวิชาการ	3(3-0)	5
EN 642	Academic Translation		
อก 691	จิตภาษาศาสตร์	3(3-0)	3
EN 691	Psycholinguistic		
อก 692	การเรียนรู้ภาษา	3(3-0)	4
EN 692	Language Development		
อก 693	ภาษาศาสตร์สังคม	3(3-0)	4



EN 693 Sociolinguistics		
อก 694 การวิเคราะห์ข้อความต่อเนื่อง 3(3-0)		4
EN 694 Discourse Analysis		
อก 695 การศึกษาหัวข้อเฉพาะเรื่องในทางภาษาหรือภาษาศาสตร์ประยุกต์ 3(3-0)		5
EN 695 Topics in Language / Applied Language Studies		
อก 697 สัมมนาแนวโน้มการสร้างหลักสูตร 3(3-0)		4
EN 697 Seminar in Trends in Syllabus Design		
<b>ปริญญาานิพนธ์ระดับปริญญาเอก</b>		
อก 799 ปริญญาานิพนธ์ปริญญาเอก 3(3-0)		4
EN 799 Dissertation		

ข้อเสนอแนะ ในโลกปัจจุบันเทคโนโลยีมีบทบาทในองค์กรต่างๆ มากมาย โดยเฉพาะด้านการเรียนการสอน ดังนั้น หากมีการเรียนการสอนในรายวิชา เช่น ภาษาและเทคโนโลยีเป็นวิชาเลือกก็น่าสนใจจะ

### 2.2.3 สิ่งที่จะช่วยส่งเสริมการเรียนรู้

สิ่งที่จะช่วยส่งเสริมการเรียนรู้มีความเหมาะสมเพียงใด

สิ่งที่จะช่วยส่งเสริมการเรียนรู้	ระดับความเหมาะสม
1. จำนวนของหนังสือ ตำราเรียน ที่จำเป็นในการเรียนรู้ของหลักสูตรนี้ในห้องสมุด	3
2. ความทันสมัยของหนังสือ ตำราเรียน	1
3. ความสะดวกเกี่ยวกับการสืบค้นข้อมูล	4
4. สถานที่เรียน	3
5. ห้องคอมพิวเตอร์	4
6. ห้อง self Access	4
7. ห้องศึกษาค้นคว้าสำหรับนิสิตบัณฑิตศึกษาโดยเฉพาะ	3
8. การให้บริการของเจ้าหน้าที่ฝ่ายสนับสนุนวิชาการของบัณฑิตศึกษา	4
9. การให้บริการของเจ้าหน้าที่ฝ่ายสนับสนุนวิชาการของคณะมนุษยศาสตร์	4
10. การให้บริการของเจ้าหน้าที่ฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์	4

### ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับสิ่งที่จะช่วยส่งเสริมการเรียนรู้

หนังสือ และตำราเรียน ที่จำเป็นในการศึกษาค้นคว้าในห้องสมุดยังมีน้อย และค่อนข้างเก่า หากเป็นไปได้ควรมีวารสารต่างประเทศที่เกี่ยวกับงานวิจัย ด้านภาษาที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยี เช่น วารสารงานวิจัยด้านภาษาและคอมพิวเตอร์ (CALL) ซึ่งหากต้องการค้นคว้าต้องไปค้นมหาวิทยาลัยอื่น ส่วนบุคลากรและเจ้าหน้าที่ในแผนกที่เกี่ยวข้องให้คำแนะนำและช่วยเหลือดีมาก

### ตอนที่ 3 กระบวนการจัดการเรียนรู้

#### 3.1 กระบวนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมระดับใด

การจัดการเรียนรู้	ระดับความเหมาะสม
<b>อาจารย์ผู้สอน</b>	
1. ความรู้ความสามารถในวิชาที่สอน	5
2. เทคนิคการสอนที่หลากหลาย	4
3. การจัดบรรยายหรืออภิปรายโดยผู้เชี่ยวชาญภายนอก	4
4. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างนิสิตและอาจารย์ผู้สอน	4

5. การวัดประเมินผลและเกณฑ์การให้คะแนนของรายวิชาต่าง ๆ	4
6. โอกาสในการให้คำปรึกษานอกเวลาเรียน	3
7. ความรู้ที่ได้รับสามารถนำไปประยุกต์ได้จริง	4
8. ความสัมพันธ์กับนิสิต	3
<b>อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ</b>	
9. ความสัมพันธ์กับนิสิต	4
10. ความสามารถในการให้คำแนะนำ	5
<b>อาจารย์ควบคุมปริญญาโท</b>	
11. ความสามารถในการให้คำแนะนำงานวิจัย	5
12. เวลาในการให้คำแนะนำงานวิจัย	5
13. ความสัมพันธ์กับนิสิต	5
14. โอกาสในการเลือกอาจารย์ควบคุมปริญญาโท	4
15. การแต่งตั้งกรรมการสอบเค้าโครงปริญญาโท และสอบปากเปล่า	4
16. การสอบปริญญาโท	4

### 3.2 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนรู้

#### 3.2.1 จุดเด่นของหลักสูตรนี้

1. ความรู้ความสามารถของอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาที่สอน

#### 3.2.2 จุดอ่อนของหลักสูตรนี้

1. การจัดบรรยายเชิงวิชาการหรือการเชิญผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศมาบรรยายยังมีการจัดน้อย

2. อาจารย์ผู้สอนมีเวลาในการให้คำปรึกษาน้อย อาจเนื่องจากภาระงานที่รับผิดชอบในด้าน การสอนและอื่นๆ

#### 3.2.3 ข้อเสนอแนะอื่นๆ

1. ในการจัดการเรียนการสอนควรเปิดโอกาสให้นิสิตได้เรียนกับอาจารย์ต่างชาติเจ้าของภาษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้และแนวคิดใหม่ๆ
2. การเรียนระดับดุษฎีบัณฑิต นิสิตควรมีโอกาสได้ไปเรียนหลักสูตรหลักสูตรระยะสั้นของมหาวิทยาลัยต่างประเทศเพื่อเปลี่ยนแปลงประสบการณ์และได้เรียนรู้วัฒนธรรมใหม่ๆ ทั้งยังสามารถให้นิสิตได้ค้นคว้างานวิจัยใหม่ๆ ที่เกี่ยวข้องและแลกเปลี่ยนแนวคิด คำปรึกษาจากอาจารย์ชาวต่างชาติ

### ตอนที่ 4 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนรู้

#### 4.1 จุดเด่นของหลักสูตรนี้

ความรู้ความสามารถของของอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาที่สอน

#### 4.2 จุดอ่อนของหลักสูตรนี้

1. การจัดบรรยายเชิงวิชาการ หรือการเชิญผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศ มาบรรยาย ยังมีการจัดน้อย
2. อาจารย์ผู้สอนมีเวลาในการให้คำปรึกษาน้อย อาจเนื่องจากภาระงานที่รับผิดชอบในด้านการสอน และอื่น ๆ

#### 4.3 ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

1. ในการเรียนการสอนควรเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เรียนกับอาจารย์ต่างชาติเจ้าของภาษา เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ และแนวคิดใหม่ ๆ
2. การเรียนระดับดุษฎีบัณฑิต นิสิตควรมีโอกาสได้ไปเรียนหลักสูตรระยะสั้นของมหาวิทยาลัยต่างประเทศ เพื่อเปลี่ยนแปลงประสบการณ์ และได้เรียนรู้วัฒนธรรมใหม่ ๆ ทั้งยังสามารถให้นักศึกษาได้ค้นคว้างานวิจัยใหม่ ๆ ที่เกี่ยวข้อง และแลกเปลี่ยนแนวคิด คำปรึกษาจากอาจารย์ชาวต่างชาติ

**ภาคผนวก จ**

**ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร**

**ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตร ระดับบัณฑิตศึกษา  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ**

ชื่อ นามสกุล                      ดร.สุภาภรณ์ ยี่มวิสัย  
ตำแหน่งทางวิชาการ            ผู้ช่วยศาสตราจารย์  
สังกัด                                ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์  
   มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
เบอร์ติดต่อ                        0 2649 – 5000 ต่อ 6215  
E-mail                                supapoy@swu.ac.th  
สาขาที่เชี่ยวชาญ                วรรณคดีภาษาอังกฤษ การอ่าน การอ่านภาษาอังกฤษ

**ประวัติการศึกษา**

ระดับการศึกษา	วุฒิการศึกษาที่ได้รับ	สถานที่ศึกษา	ปีที่จบการศึกษา
ปริญญาเอก	Ph.D. English	University of Delaware	2545
	M.A. English		2543
ปริญญาโท	กศ.ม. ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2542
ปริญญาตรี	อ.บ. ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2528

**ผลงานทางวิชาการ**

**1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ**

-

**2. การนำเสนอผลงานวิจัย conference /abstract /proceedings**

- A Study of English Reading Ability and Problems of English-Major Students ปี 2550  
นำเสนอผลการวิจัยในการประชุมสัมมนาวิชาการ “A Symposium on Western Language Research”  
วันที่ 24 มีนาคม 2550 และตีพิมพ์ใน Proceeding และนำเสนอผลการวิจัยในการประชุมสัมมนาวิชาการ  
ระดับนานาชาติ “The 28<sup>th</sup> Annual Thailand TESOL International Conference” วันที่ 24-26  
มกราคม 2550 ที่ขอนแก่น ประเทศไทย
- Onoto Watanna: A Trickster Author นำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมสัมมนาวิชาการ  
ระดับชาติ “Literature and Society” ที่โรงแรมวินเซอร์สวีท ในวันที่ 16 กรกฎาคม 2550 และตีพิมพ์ใน  
Proceedings และตีพิมพ์ในวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปีที่ 27 ฉบับ  
ที่ 2 เดือนเมษายน-มิถุนายน 2551

- A Study of English and Thai Reading Abilities and Strategies of Thai Second-Year University English-Major Students นำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมสัมมนาวิชาการระดับนานาชาติ National Language Policy: Language Diversity for National Unity ในวันที่ 4-5 กรกฎาคม 2551 ที่ The Twin towers Hotel

### 3. บทความวิชาการ

- From the Mouth of Children ปี ตีพิมพ์ในวารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์ ฉบับปีที่ 28 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2549

- Sui Sui Far: An Asian-American Trickster Author ตีพิมพ์ในวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ฉบับที่ 1 ปีการศึกษา 2550

- Using Narratives to Teach Reading ตีพิมพ์ในวารสารมนุษยศาสตร์ ฉบับที่ 1 ปีการศึกษา 2551

- The Revenge of Madame Butterfly นำเสนอในงาน “ศรีนครินทร์วิโรฒวิชาการ ปี 2551” ในวันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2551 และตีพิมพ์ใน Proceedings

### 4. หนังสือ ตำรา

- ตำรา เรื่อง Introduction to Prose and Poetry 2553

- เอกสารประกอบการสอน วิชา Reading and Summary 2548

### 5. งานวิจัย / ทนวิจัยที่ได้รับ

- การศึกษาปัญหาที่อาจจะนำไปสู่การลาออกของนิสิตภาคพิเศษหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ ตีพิมพ์ในวารสารมนุษยศาสตร์ ปริทรรศน์ ฉบับปีที่ 29 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2550

- Teaching Literature to Promote the Philosophy of Sufficient Economy ได้รับทุนอุดหนุน วิจัยจากโครงการแลกเปลี่ยนบุคลากรของสถาบันอุดมศึกษา นำเสนอในการประชุมสัมมนาวิชาการ ระดับนานาชาติ “20<sup>th</sup> Annual Lily Conference on College & University Teaching” ระหว่างวันที่ 20-21 มีนาคม 2552 ณ Kellogg West at California Polytechnic State University, Pomona รัฐ California ประเทศสหรัฐอเมริกา ซึ่งจัดโดย International Alliance of Teacher Scholars มหาวิทยาลัย California Polytechnic State University

- Environmental Awareness in Three Environmental Writings: Literature that Inspires the Appreciation and Concern for Environment (กำลังดำเนินการ)

### ภาระงานสอนที่มีอยู่เดิมระดับบัณฑิตศึกษา

ระดับ	รายวิชา
ปริญญาโท	อก 641 วรรณคดีอเมริกัน อก 651 วรรณกรรมสำหรับเด็ก อก 601 การเขียนงานวิจัย

**ภาระงานสอนในหลักสูตร**

ลำดับที่	รายวิชา
1	อก 714 สัมมนานักประพันธ์เอก
2	อก 715 สัมมนาวรรณกรรมวิพากษ์

ชื่อ – นามสกุล                    ดร. ประไพพรรณ เอ็มชู  
 ตำแหน่งทางวิชาการ            อาจารย์  
 สังกัด                                ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์  
    มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
 เบอร์ติดต่อ                        0 2649 – 5000 ต่อ 6219  
 E-mail                                prapaipa@swu.ac.th  
 สาขาที่เชี่ยวชาญ                วรรณคดีภาษาอังกฤษ

#### ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	วุฒิการศึกษาที่ได้รับ	สถานที่ศึกษา	ปีจบการศึกษา
ปริญญาเอก	Ph.D. Language and Literature	National University of Singapore	2548
ปริญญาโท	กศ.ม. ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2529
ปริญญาตรี	ค.บ. ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2521

#### ผลงานทางวิชาการ

##### 1. บทความวิจัย

Aimchoo, P. (2011). *A Study on English Language Problems of EFL Teachers as Reflected in the Teaching Log*. Paper presented at 9<sup>th</sup> Hawaii International Conference on Art & Humanities, January 9-12, 2011.

##### 2. บทความวิชาการ

Aimchoo, P. (2011). Literary Criticism and Consciousness Raising. *Manutsatparitat: Journal of Humanities* 33(1), 43-59.

#### ภาระงานสอนที่มีอยู่เดิมระดับบัณฑิตศึกษา

ระดับ	รายวิชา
ปริญญาโท	อก 641 การศึกษาประเด็นทางวรรณคดี
ปริญญาเอก	อก 759 สัมมนาวรรณคดี



**ภาระงานสอนในหลักสูตร**

ลำดับที่	รายวิชา
1	อก 701 สัมมนาวรรณคดี
2	อก 712 สัมมนาเทวดำเนินการศึกษา
3	อก 713 สัมมนาการศึกษารูปแบบการเล่าเรื่อง
4	อก 716 สัมมนาวัฒนธรรมศึกษา

ชื่อ นามสกุล                   ดร. ศิรินันท์ ศรีเนาวรัตน์  
 ตำแหน่งทางวิชาการ        อาจารย์  
 สังกัด                           ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์  
                                      มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
 เบอร์ติดต่อ                   0 2649 – 5000 ต่อ 6212  
 E-mail                         sirinan@swu.ac.th  
 สาขาที่เชี่ยวชาญ           ภาษาอังกฤษ การสอนภาษาอังกฤษ

### ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	วุฒิการศึกษาที่ได้รับ	สถานที่ศึกษา	ปีที่จบการศึกษา
ปริญญาเอก	D.A. English	Illinois State University	2534
ปริญญาโท	ค.ม. การสอนภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2524
ปริญญาตรี	ค.บ. (เกียรตินิยม) ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2519

### ผลงานทางวิชาการ

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ  
 -
2. การนำเสนอผลงานวิจัย conference /abstract /proceedings  
 - Srinaowaratt, S. (2011). A qualitative investigation of metacognitive strategies used by Thai students in their English as a second language writing. Paper presented at the 9<sup>th</sup> Hawaii International Conference on Arts and Humanities, Honolulu, Hawaii, USA, January 9-12. 2011.
3. บทความวิชาการ  
 -
4. หนังสือ ตำรา  
 -
5. งานวิจัย / ทุนวิจัยที่ได้รับ  
 -

## 6. งานควบคุมปริญญาานิพนธ์

1. กัทธาภรณ์ สุจันทร์. An Analysis of Vocabulary Used in Rajabhat Institute Mahasarkham English Majors' Writing. March 2000.
2. กมลวัฒน์ ภูวิชิต. A Topical Structure Analysis of Essays Written by Fourth-Year English Major Students. 2004.
3. กัสรีวี ชันธุ์เครือ. An Analysis of Linguistic Features and Language Tactics Used in Body Copies of Online Diet Programs. 2007.
4. วรางคณา ชินภาส. A Study of Ethnic Identity Search by the Main Character in *My Place*. March 2000.
5. นิภา อึ้งเจริญ. An Investigation of the English Word Stress Perception and Production Skills of Thai 12<sup>th</sup> Grade Students. 2006.
6. อรุณช เอกพงษ์เผ่า. A Qualitative Investigation of Metacognitive Strategies in Thai Students' English Academic Reading. January 2008.
7. นัจจิชา จันท์ศรี (2551). ความสัมพันธ์ระหว่างหัวข้อเรื่องที่คุ้นเคย เพศ คำศัพท์ และความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับมหาวิทยาลัยในประเทศไทย. A Relationship between Topic Familiarity, Gender Differences, Vocabulary, and English Reading Comprehension of Students at the University Level in Thailand. 2008.
8. ศรีจิตรา นวรัตน์ภรณ์. Computer-Assisted Language Learning to Improve English for Hotel at a University in the Northeastern Region of Thailand. 2010.
9. รพีพัฒน์ ไสอินทร์. Effects of the Internet on Students' Reading Comprehension in Classroom of English as a Foreign Language. 2007.
10. พรพรรณ อุพิทักษ์. An Investigation of Proficient Grade 9 and Grade 12 Thai Students' English Vocabulary Learning Strategies. November 2011.

### ภาระงานสอนที่มีอยู่เดิมระดับบัณฑิตศึกษา

ระดับ	รายวิชา
ปริญญาโท	อก 514 พื้นฐานทฤษฎีการอ่าน อก 532 ลีลาภาษาอังกฤษ
ปริญญาเอก	อก 792 สัมมนาวิทยาการในการสอนภาษา

### ภาระงานสอนในหลักสูตร

ลำดับที่	รายวิชา
1	อก 721 ทฤษฎีและการวิจัยการอ่าน
2	อก 703 สัมมนาการสอนภาษา
3	อก 702 สัมมนาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม

ชื่อ นามสกุล                   ดร.สมศักดิ์ แก้วนุช  
 ตำแหน่งทางวิชาการ        อาจารย์  
 สังกัด                           ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์  
                                      มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
 เบอร์ติดต่อ                   0 2649 – 5000 ต่อ 6218  
 E-mail                           somsakk@swu.ac.th  
 สาขาที่เชี่ยวชาญ           ภาษาอังกฤษ การสอนภาษาอังกฤษ

### ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	วุฒิการศึกษาที่ได้รับ	สถานที่ศึกษา	ปีที่จบการศึกษา
ปริญญาเอก	Ph.D. English Studies	Illinois State University	2551
ปริญญาโท	กศ.ม. ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2540
ปริญญาตรี	กศ.บ. ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม	2532

### ผลงานทางวิชาการ

#### 1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

- 1.1 สมศักดิ์ แก้วนุช. (2554) “Reader–Writer Codes and Relationships: Qualities of Power in Current–Traditional and Expressivist Pedagogies” วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์ กรุงเทพมหานคร : ฉบับปีที่ 33 ประจำปีภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2554 หน้า 19–48.

#### 2. การนำเสนอผลงานวิจัย conference /abstract /proceedings

-

#### 3. บทความวิชาการ

- 3.1 สมศักดิ์ แก้วนุช. (2552). “Socialism in English Studies: Perspectives, Pedagogy, and Research Topics.” วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์ กรุงเทพมหานคร : ฉบับปีที่ 31 ประจำปีภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552. หน้า 5–28.
- 3.2 สมศักดิ์ แก้วนุช. (2554). “Power and Reader–Writer Relationship: EFL Writing Assessment.” วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์ กรุงเทพมหานคร : ฉบับปีที่ 33 ประจำปีภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2554. หน้า 1–20
- 3.3 สมศักดิ์ แก้วนุช. (2555). “Balancing Structuralism and Poststructuralism in EFL Writing Instruction and Assessment.” วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์: ปีที่ 4 ฉบับที่ 1 ปีการศึกษา 2555.
- 3.4 สมศักดิ์ แก้วนุช. (2555). “Who is the Subject But What is the Object?” Perspectives on Society and Education.” (กำลังจะตีพิมพ์ในวารสารมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น ฉบับเดือนมิถุนายน 2555)

#### 4. หนังสือ ตำรา

1. สมศักดิ์ แก้วนุช. (2546). Paragraph and Composition Writing. เอกสารประกอบการสอน. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. ปัตตานี.
2. สมศักดิ์ แก้วนุช. (2553). Sentences, Paragraphs, and Essays: A Basic Writing Courses. เอกสารประกอบการสอน. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. กรุงเทพมหานคร.

#### 5. งานวิจัย / ทฤษฎีที่ได้รับ

5.1 การศึกษาความสัมพันธ์ รหัสเชื่อมโยง เทคนิค และกลวิธีระหว่างผู้อ่านและผู้เขียนเพื่อเพิ่มพลังในงานเขียนของนิสิตตามแนวการสอนแบบเอ็กซ์เพรสซิวิสต์ Reader-Writer

Relationships and Codes: Techniques and Strategies in Expressivist Pedagogy ทูนายได้ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปีงบประมาณรายได้อัน พ.ศ. 2552

5.2 การเปรียบเทียบการพัฒนาโครงสร้างประโยคของเด็กเก่งและเด็กอ่อนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นเพื่อศึกษาผลกระทบต่อด้านสติปัญญาที่มีต่อการ เรียนภาษาต่างประเทศ

A Comparison of Weak and Strong Lower Secondary School Students' Syntactic Development: How Cognition Affects the Learning of a Foreign Language ทูนายได้มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปีงบประมาณรายได้อัน พ.ศ. 2555

#### ภาระงานสอนที่มีอยู่เดิมระดับบัณฑิตศึกษา

ระดับ	รายวิชา
ปริญญาโท	อก 502 การเขียนระดับบัณฑิตศึกษา
ปริญญาเอก	อก 631 การเขียนงานวิจัย อก 601 การวิจัยทางภาษาอังกฤษ

#### ภาระงานสอนในหลักสูตร

ลำดับที่	รายวิชา
1	อก 723 สัมมนาการเขียน

ชื่อ นามสกุล                    ดร.พนิตา กุลสิริสวัสดิ์  
 ตำแหน่งทางวิชาการ        อาจารย์  
 สังกัด                              ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์  
     มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
 เบอร์ติดต่อ                    0 2649 - 5000 ต่อ 6266  
 E-mail                            phnira@swu.ac.th  
 สาขาที่เชี่ยวชาญ            การสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ

### ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	วุฒิการศึกษาที่ได้รับ	สถานที่ศึกษา	ปีที่จบการศึกษา
ปริญญาเอก	Ph.D. TESOL	University of Manchester	2551
ปริญญาโท	M.Ed. Instruction & Learning & TESOL	University of Pittsburgh	2545
ปริญญาตรี	อ.บ. ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2541

### ผลงานทางวิชาการ

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ  
-
2. การนำเสนอผลงานวิจัย conference /abstract /proceedings  
-
3. บทความวิชาการ  
-
4. หนังสือ ตำรา  
- เอกสารประกอบการสอน วิชา English Phonetics
5. งานวิจัย / ทุนวิจัยที่ได้รับ  
- ทศนคติของนิสิตต่อการตรวจงานเขียนโดยเพื่อนนิสิตร่วมชั้นเรียน ทุนรายได้คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปีงบประมาณรายได้ปี พ.ศ. 2554

### ภาระงานสอนในหลักสูตร

ลำดับที่	รายวิชา
1	อก 703 สัมมนาการสอนภาษา
2	อก 731 การพัฒนาหลักสูตรภาษาที่สอง

**ภาคผนวก จ**

**ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร**

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรฉบับปรับปรุง	หมายเหตุ
<p><b>หลักการและเหตุผล</b></p> <p>เพื่อคงไว้ซึ่งความเป็นเลิศทางวิชาการและขยายหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคมปัจจุบันที่มีพัฒนาการเจริญก้าวหน้าในทุกด้านโดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านข้อมูลข่าวสาร และด้วยเหตุที่ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารระดับสากลภาควิชาภาษาตะวันตกจึงมีความประสงค์จะเปิดหลักสูตรปริญญาเอกด้านภาษาและวรรณคดีเพื่อสนองนโยบายและเป้าหมายของแผนการพัฒนาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 8 (พ.ศ.2540-2544) ในการปรับปรุงคุณภาพการอุดมศึกษาไทยให้สอดคล้องกับการพัฒนาการในโลกยุคปัจจุบัน รวมทั้งยังเป็นการส่งเสริมความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษาของไทยกับประเทศที่มีรูปแบบการศึกษาที่เจริญและเป็นต้นแบบการศึกษาที่ดี</p> <p><b>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เพื่อพัฒนาศักยภาพทางวิชาการของบัณฑิตให้มีมาตรฐานสูงขึ้น</li> <li>2. เพื่อส่งเสริมและพัฒนางานวิจัยทางด้านภาษาอังกฤษให้มีคุณภาพกว้างขวางขึ้น</li> <li>3. เพื่อยกมาตรฐานการศึกษาและการวิจัยด้านภาษาอังกฤษให้อยู่ในระดับสากล</li> </ol>	<p><b>หลักการและเหตุผลของการปรับปรุงหลักสูตร</b></p> <p>หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษได้เปิดสอนตั้งแต่ปีการศึกษา 2545 ระหว่างนั้นได้มีการวิพากษ์หลักสูตรเป็นระยะๆ และได้มีการ<b>ประเมินหลักสูตร</b> โดยศึกษาความคิดเห็นของนิสิตผู้เรียน อาจารย์ผู้สอน และความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อบัณฑิตที่จบการศึกษา นอกจากนี้ระเบียบข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยเรื่องการศึกษาภาคปกติระดับบัณฑิตศึกษา ปี พ.ศ. 2548 และแผนการพัฒนาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 10 กำหนดให้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรเมื่อครบรอบ 4 ปี</p> <p><b>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเป็นผู้นำทางวิชาการและการวิจัย</li> <li>2. เพื่อส่งเสริมการผลิตงานวิจัยทางด้านภาษาอังกฤษที่มีคุณภาพ</li> <li>3. เพื่อเสริมสร้างความร่วมมือทางวิชาการและงานวิจัยในระดับประเทศและนานาชาติ</li> </ol>	



หลักสูตรเดิม	หลักสูตรฉบับปรับปรุง	หมายเหตุ
<p>คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์สมัครเข้าศึกษา คุณสมบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรี นครินทร์ วิโรฒ ว่าด้วยเรื่องการศึกษา ภาคปกติระดับบัณฑิตศึกษา ปี พ.ศ. 2543 และมีคุณสมบัติเพิ่มเติมตาม ข้อกำหนดของภาควิชาดังนี้คือเป็น ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือ กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนสุดท้ายของ ระดับปริญญาโทวิชาเอกภาษาอังกฤษ หรือวิชาเอกอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น ภาษาศาสตร์หรือการสอน</p> <p>โครงสร้างหลักสูตร</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. หมวดวิชาพื้นฐาน 3 หน่วยกิต</li> <li>2. หมวดวิชาเอก 9 หน่วยกิต</li> <li>3. หมวดวิชาเลือกไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ปริญญานิพนธ์ 36 หน่วยกิต</li> </ol>	<p>คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์สมัครเข้าศึกษา คุณสมบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรี นครินทร์วิโรฒ ว่าด้วยเรื่องการศึกษา ภาคปกติระดับบัณฑิตศึกษา ปี พ.ศ. 2548 และมีคุณสมบัติเพิ่มเติมตาม ข้อกำหนดของภาควิชาดังนี้ คือเป็น ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือ กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนสุดท้ายของ ระดับปริญญาโทสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ภาษาศาสตร์ประยุกต์ หรือการสอน ภาษาอังกฤษ</p> <p>โครงสร้างหลักสูตร</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. หมวดวิชาบังคับ 9 หน่วยกิต</li> <li>2. หมวดวิชาเลือกไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต</li> <li>3. ปริญญานิพนธ์ 36 หน่วยกิต</li> </ol>	

1. รายวิชาที่มีการเปลี่ยนแปลงชื่อวิชา และ/หรือ คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรฉบับปรับปรุง	หมายเหตุ
<p>อก 601 การวิจัยเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ 3(3-0) EN 601 English Language Research ศึกษาประเด็นปัญหาและวิธีวิจัย ปัจจุบันเกี่ยวกับการเขียน การอ่านหรือทักษะ ทางภาษาอื่น ๆ โดยเน้นวิธีวิจัยที่ใช้กับกลุ่ม ทดลองหรือการศึกษาในเชิงคุณภาพ Current issues and methods in English language studies with an emphasis on experimental and naturalistic designs. Topics might include psychological aspects of language learning, language and culture, and other major historical issues of language theories such as contrastive analysis, error analysis, and interlanguage studies.</p>	<p>อก 725 สัมมนาการวิจัยเกี่ยวกับ ภาษาอังกฤษ 3(2-2-5) EN 725 Seminar in English Language Research สัมมนาเพื่อศึกษาประเด็นปัญหา และงานวิจัยเกี่ยวกับภาษาอังกฤษและ ทดลองทำงานวิจัยตามความสนใจของ ผู้เรียนโดยใช้วิธีวิจัยเชิงปริมาณและ คุณภาพ Seminar on current issues and research in English language studies with the purpose of leading students to work individually on research papers of their interests using quantitative and qualitative designs</p>	

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรฉบับปรับปรุง	หมายเหตุ
<p>อก 621 ทฤษฎีการอ่าน 3(3 - 0) EN 621 Reading: Theoretical Foundations ศึกษาและวิพากษ์หลักทฤษฎีและ แบบจำลองต่าง ๆ เกี่ยวกับกระบวนการอ่าน ประเด็นที่เป็นปัญหาในทางทฤษฎีเกี่ยวกับ กระบวนการอ่านและพื้นฐานทางทฤษฎีในการ สอน การอ่าน</p> <p>A survey of basic theoretical and empirical research into the reading process, including theoretical models and processes of reading, theoretical issues in reading comprehension, and theoretical bases for reading instruction, covering cognitive, linguistic, and psychological processes as they relate to the teaching of reading. Also included are methods for applying reading theories to the teaching of reading and an exploration of new techniques for the teaching of reading to students in schools and colleges.</p>	<p>อก 721 ทฤษฎีและการวิจัยการ อ่าน3(2-2-5) EN 721 Theory and Research in Reading ศึกษาวิเคราะห์ทฤษฎีและ รูปแบบการอ่านที่มีอิทธิพลต่อการสอน โดยเน้นการศึกษาตรวจสอบประเด็น ต่าง ๆ เกี่ยวกับมิติของการสอนอ่าน</p> <p>A critical study of theories and models of reading that influences instructional practices, with a focus on examining issues related to dimensions of reading instruction</p>	
<p>อก 623 ทฤษฎีการเขียน 3(3 - 0) EN 623 Writing: Theoretical Foundations ศึกษาพื้นฐานทฤษฎีการเขียน ตลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างไวยากรณ์และ การเขียนและการประยุกต์ใช้ทฤษฎีเหล่านั้น</p> <p>Survey of fundamental theories of rhetoric, of the role of grammar in writing and of theories of writing and their relationships to language teaching and learning. The course also includes the exploitation of syntactic principles in writing, with a focus on shorter models of writing and applications to classroom learning.</p>	<p>อก 723 สัมมนาการเขียน 3(2-2-5) EN 723 Seminar in Composition Studies สัมมนาทฤษฎีวาทกรรม บทบาทของไวยากรณ์ ทฤษฎีการเขียน และหัวข้อต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสอน เขียน</p> <p>Seminar on topics related to theories of rhetoric, roles of grammar in writing, and issues in writing, theories of writing, and issues in writing instruction</p>	
<p>อก 641 ทฤษฎีการแปลและ ภาคปฏิบัติ3(3 - 0) EN 641 Theory and Practice of Translation ศึกษาทฤษฎีการแปลแบบเข้ม จากรายงานและงานวิจัยต่าง ๆ การนำ ทฤษฎีมาใช้ในงานแปลฝึกแปลงาน</p>	<p>อก 722 ทฤษฎีและระเบียบวิธีการ แปล3(2-2-5) EN 722 Translation Theory and Methodology การศึกษาเชิงลึกเกี่ยวกับวิธี และแนวทางทฤษฎีการแปลในสาขาวิชา ต่าง ๆ และในบริบทของวัฒนธรรมที่</p>	

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรฉบับปรับปรุง	หมายเหตุ
<p>วรรณกรรมที่มีชื่อเสียงและการแปล เอกสาร</p> <p>Intensive study of theories of translation; an application of certain theories to translation; translation practice of recognized literary works or documentary materials.</p>	<p>แตกต่างกัน</p> <p>An intensive study of practical and theoretical approaches to translation in cross-disciplinary and intercultural contexts</p>	
<p>อก 651 เทวตำนาน 3(3 - 0) EN 651 Studies in Mythology</p> <p>ศึกษาเปรียบเทียบเทวตำนานวัฒนธรรมต่างๆ ในยุคสมัยต่างๆ โดยให้ความสำคัญแก่ทัศนคติการมองโลก ตลอดจนทฤษฎีการตีความ และเทวตำนานในวรรณคดี</p> <p>Survey of comparative mythologies of various cultures through time, with attention to worldviews, universal patterns and myth in literature.</p>	<p>อก 712 สัมมนาเทวตำนานศึกษา 3(2-2-5) EN 712 Seminar in Mythology Studies</p> <p>สัมมนาเพื่อศึกษาเปรียบเทียบเทวตำนานของวัฒนธรรมต่างๆ ในแต่ละยุคสมัย โดยให้ความสำคัญเกี่ยวกับแนวเรื่องที่ปรากฏซ้ำ การอ้างอิงเทวตำนาน และแนวคิดที่เป็นสากล</p> <p>Seminar examining comparative mythologies of various cultures through time, with attention to recurring motifs, mythological references, and universal concepts.</p>	
<p>อก652 รูปแบบของบันเทิงคดี 3(3 - 0) EN652 Studies in Narrative Forms</p> <p>การวิเคราะห์พัฒนาการของรูปแบบการเล่าเรื่อง โดยเน้นปรัชญาการบรรยายแนวคิดเนื้อหารูปแบบหน้าที่ และความสัมพันธ์ของสิ่งดังกล่าวกับพลัง ความรู้ มโนคติ และสังคม</p> <p>Analysis of the development of narrative forms and practice, emphasizing the relationships of narratives to power, knowledge, ideology, and social milieu.</p>	<p>อก 713 สัมมนาการศึกษาารูปแบบการเล่าเรื่อง 3(2-2-5) EN 713 Seminar in Narrative Studies</p> <p>สัมมนาเพื่อศึกษาและวิเคราะห์รูปแบบการเล่าเรื่องในวรรณกรรมยุคต่างๆ ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับบริบททางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และสังคม โดยใช้หลักทฤษฎีที่ได้รับอิทธิพลจากแนวคิดใหม่ๆ ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</p> <p>Seminar investigating narratives of various literary texts in different periods in relation to historical, cultural, and social contexts through the use of contemporary</p>	

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรฉบับปรับปรุง	หมายเหตุ
	theories induced by the advent of new scientific and technological knowledge.	
<p>อก 653 วรรณกรรมวิจารณ์ 3(3 - 0)</p> <p>EN 653 Literary Critical Theory</p> <p>ศึกษาวรรณกรรมวิจารณ์ของ โลกตะวันตกตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยเน้นทฤษฎีต่างๆที่มีอิทธิพลต่องานเขียนวรรณกรรมสมัยใหม่</p> <p>Survey of major literary theories, such as feminism, psychological analysis, post Colonialism, and deconstructionism, with special emphasis on theories which focus on modern and post-modern literature.</p>	<p>อก 715 สัมมนาวรรณกรรมวิพากษ์ 3(2-2-5)</p> <p>EN 715 Seminar in Literary Appraisal</p> <p>สัมมนางานวรรณกรรมตามแนวทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ต่างๆ เพื่อเปรียบเทียบมุมมองหรือแนวคิดของกลุ่มชนต่างวัฒนธรรมและกาลเวลา</p> <p>Seminar in literary works in accordance with various literary critical theories to compare and evaluate the outlooks and ideologies of different groups of people across culture and time.</p>	
<p>อก 656 วัฒนธรรมศึกษา 3(3 - 0)</p> <p>EN 656 Cultural Studies</p> <p>ศึกษาหัวข้อต่างๆจากงานวรรณกรรมที่มีความหลากหลายรวมทั้งวัฒนธรรมปัจจุบันที่เป็นที่นิยมกันอย่างแพร่หลาย และภาพยนตร์ ตลอดจนงานเขียนร่วมสมัยต่างๆ ที่จะเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ที่ได้เรียนมา ทำให้เข้าใจถ่องแท้ถึงขอบข่ายของการเปลี่ยนแปลงทางด้านวัฒนธรรมในปัจจุบัน</p> <p>The course examines broadly-based issues and covers various topics and a wide range of materials, such as popular culture, television, cinema and contemporary fiction. The course also aims at giving students the opportunity to extend their knowledge and to tackle areas of cultural change.</p>	<p>อก 716 สัมมนาวัฒนธรรมศึกษา 3(2-2-5)</p> <p>EN 716 Seminar in Cultural Studies</p> <p>สัมมนาหัวข้อต่างๆทางงานวรรณกรรมที่มีความหลากหลายในรูปแบบต่างๆ เช่น ภาพยนตร์ และนิยาย เพื่อวิเคราะห์และอภิปรายปัจจัยและผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางด้านวัฒนธรรม รวมถึงความงดงามของผลงานที่เป็นที่ยอมรับในแต่ละสังคมและยุคสมัย</p> <p>Seminar in literary issues with a wide range of materials, such as films and novels, in order to investigate factors that impact on cultural transformations and explore cultural aesthetics esteemed by different communities in different periods of time.</p>	

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรฉบับปรับปรุง	หมายเหตุ
<p>อก 691 จิตภาษาศาสตร์ 3(3 - 0) EN 691 Psycholinguistics ศึกษาภาษาในส่วนที่เกี่ยวข้องกับจิตวิทยาได้แก่กระบวนการรับรู้ภาษาและภาษาที่รับรู้ในจิตของผู้เรียนความสัมพันธ์ของภาษาและความคิด และปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเลือกใช้ภาษา</p> <p>Approaches to psychological theories of language, exploring language acquisition, the relationship of language and thought, and factors in language choice.</p>	<p>อก 733 สัมมนาจิตภาษาศาสตร์ 3(2-2-5) EN 733 Seminar in Psycholinguistics สัมมนาทฤษฎีและงานวิจัยสาขาจิตภาษาศาสตร์ ทฤษฎีการเรียนรู้ภาษา จิตวิทยาสมอง และความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับความคิด</p> <p>Seminar on theories and research in psycholinguistics including theories of language learning, neuropsychology, and the relationship of language and thought.</p>	
<p>อก 692 การเรียนรู้ภาษา 3(3 - 0) EN 692 Language Development การศึกษาทฤษฎีหลัก ๆ ของการเรียนรู้ภาษาตลอดจนการวิเคราะห์งานวิจัยในปัจจุบันเกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้ภาษา</p> <p>Overview of various contemporary theories of language acquisition and learning, including analyses of current research. Topics include neurological, psychological, and cultural factors in first and subsequent language development.</p>	<p>อก 735 สัมมนาการรับภาษาที่สอง 3(2-2-5) EN 735 Seminar in Second Language Acquisition สัมมนาแนวทางการศึกษาการรับภาษาที่สอง ทั้งด้านภาษาศาสตร์และการรับรู้ทางปัญญา หัวข้อต่างๆ และงานวิจัยเกี่ยวกับการรับภาษา</p> <p>Seminar on cognitive and linguistic approaches to second language acquisition proposed by linguists from various schools and on issues in theory and research in second language acquisition.</p>	
<p>อก 693 ภาษาศาสตร์สังคม 3(3 - 0) EN 693 Sociolinguistics ศึกษาหลักการสำคัญในภาษาศาสตร์สังคม เช่นลีลาภาษา ทำเนียบภาษาการเปลี่ยนแปลงภาษาตลอดจนศึกษาทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความหลากหลายของภาษา สังคมที่ใช้ภาษาต่าง ๆ กัน และความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและสังคม รูปแบบภาษาที่เป็นสูตรสำเร็จและปัจจัยทางสังคมที่เกี่ยวกับการใช้ภาษา</p> <p>The study of key areas in.</p>	<p>อก 736 สัมมนาภาษาศาสตร์เชิงสังคม 3(2-2-5) EN 736 Seminar in Sociolinguistics สัมมนากรอบแนวคิดทฤษฎีในปัจจุบันที่ใช้ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างสังคมกับการใช้ภาษา บริบทของสังคมที่มีอิทธิพลต่อภาษารูปแบบต่าง ๆ</p> <p>Seminar on current theoretical frameworks used to study the relationship between the society</p>	

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรฉบับปรับปรุง	หมายเหตุ
<p>sociolinguistics, such as style, register, and language change. Theoretical bases are explored in relation to language varieties, multi-lingual societies and language, and societal power relationships. Formulaic language and social factors in language use are also discussed.</p>	<p>and language use and contextual constraints that influence language variations</p>	
<p>อก 697 สัมมนาแนวโน้มการสร้างหลักสูตร 3(3 - 0) EN 697 Seminar in Trends in Syllabus Design สัมมนาแนวโน้มการสร้างหลักสูตรสมัยใหม่ ฝึกสร้างหลักสูตรและทดลองใช้หลักสูตร A study of factors influential in contemporary language teaching curricula and materials; development/design of new and current language syllabi; planning, managing, and delivering language instruction.</p>	<p>อก 731 การพัฒนาหลักสูตรภาษาที่สอง 3(2-2-5) EN 731 Issues in Second Language Curriculum Development วิเคราะห์หัวข้อที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการพัฒนาหลักสูตร การออกแบบ การใช้และการปรับปรุงหลักสูตร Analysis of issues related to processes of curriculum development ranging from curriculum design, implementation, and development</p>	
<p>อก755 นักประพันธ์เอก 3(3 - 0) EN755 Major Authors ศึกษางานของนักเขียนสำคัญที่มีอิทธิพลต่อวรรณกรรมตะวันตก เพื่อให้เกิดความลึกซึ้งอันจะเป็นพื้นฐานในการเข้าใจแก่นวิธีเขียนตลอดจนสาระสำคัญของงานเขียน นักเขียนที่นำมาศึกษาในแต่ละภาคเรียน เปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม โดยเน้นวิธีการประพันธ์ การใช้วรรณกรรมเป็นสื่อสะท้อนความคิดร่วมสมัย หรืออื่น ๆ Study of major authors whose works have had great influence on western Literature, focusing on narrative styles and use of literary works as ideological reflection of the contemporary world, etc.. Selection of authors varies from semester to semester.</p>	<p>อก 714 สัมมนานักประพันธ์เอก 3(2-2-5) EN 714 Seminar in Major Authors สัมมนาเพื่อศึกษางานของนักเขียนสำคัญที่มีอิทธิพลต่อวรรณกรรมตะวันตก โดยเน้นวิธีการประพันธ์และ การใช้วรรณกรรมเป็นสื่อสะท้อนความคิดร่วมสมัย Seminar critically studying major authors' works that have had great influence on western literature, focusing on narrative styles and the use of literary works as ideological reflection of the contemporary world.</p>	

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรฉบับปรับปรุง	หมายเหตุ
<p>อก 759 สัมมนาวรรณคดี EN 759 Seminar in Literature ศึกษาและอธิบายลักษณะ ต่างๆของงานเขียนและงานวิจารณ์ ทางด้านวรรณคดีอังกฤษ/อเมริกัน ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยมุ่งเน้น เฉพาะงานวรรณกรรมเด่นๆในแต่ละยุค สมัย ที่มีอิทธิพลต่อรูปแบบและ พัฒนาการของงานเขียนปัจจุบัน</p> <p>Discussion of the issues that effect the art of criticism from the past up to the present. The focus is on selected critical works of each period that have influenced the work of recent writers.</p>	<p>อก 701 สัมมนาวรรณคดี 3(2-2-5) EN 701 Seminar in Literature สัมมนางานเขียนและงานวิจารณ์ ทางด้านวรรณคดีเพื่อวิเคราะห์และอภิปราย จากมุมมองต่างๆ รวมทั้งเปรียบเทียบข้าม วัฒนธรรมและกาลเวลาโดยมุ่งเน้นมุมมอง แนวคิดที่เป็นสากล และการนำเทวด้านานมา อ้างอิงในวรรณกรรม</p> <p>Seminar in literary works and their critical reception from different approaches in order to investigate their merits from various perspectives and to compare the works with various cultures through time, with attention to world views, universal concepts, and mythological references in literature.</p>	
<p>อก 791 สัมมนาภาษาศาสตร์ประยุกต์ 3(3-0) EN 791 Seminar in Applied Linguistics หัวข้อในการสัมมนาเกี่ยวกับ ความรู้ทางภาษาศาสตร์ วัฒนธรรม หรือจิตวิทยาที่นำมาประยุกต์ในการ วางแผนภาษา การเรียนการสอนภาษา การศึกษาภาษาเพื่อช่วยให้ผู้เรียนมี ความรู้เกี่ยวกับภาษาและการใช้ภาษา</p> <p>Topics of the seminar will deal with linguistics, culture, and psychology and their implications for language planning and language teaching methodology. Included also is the study of language as a tool to acquire knowledge.</p>	<p>อก 702 สัมมนาภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสารข้ามวัฒนธรรม 3(2-2-5) EN 702 Seminar in English for Intercultural Communication สัมมนาการใช้ภาษาอังกฤษและ ปฏิสัมพันธ์กับภาษาและวัฒนธรรมอื่นๆ รวมถึงแง่มุมต่างๆ ของภาษาอังกฤษ การ สื่อสารข้ามวัฒนธรรม และงานวิจัยด้านการใช้ ภาษาในบริบทต่างๆ</p> <p>Seminar on the use of English and its interplay with other languages and cultures including linguistic aspects, cross-cultural communication, and research on language use in various contexts.</p>	
<p>อก 792 สัมมนาวิทยาการในการสอน ภาษา 3(3-0) EN 792 Seminar in Language Teaching Pedagogy ศึกษาและอภิปรายแนวคิดทฤษฎี เกี่ยวกับการสอนภาษาต่างประเทศ และ เทคนิควิธีในการสอนภาษา ต่างประเทศ เนื้อหาครอบคลุมหลักสูตร วัฒนธรรม สื่อ</p>	<p>อก 703 สัมมนาการสอนภาษา 3(2-2-5) EN 703 Seminar in Language Teaching สัมมนาแนวทางและทฤษฎีการ สอนภาษา การออกแบบหลักสูตร วัฒนธรรมกับการสอนภาษา และหลักการ สอนภาษาอย่างมีประสิทธิภาพ</p>	

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรฉบับปรับปรุง	หมายเหตุ
<p>การเรียนรู้และตำราเรียน</p> <p>Overview of language teaching methods from the Greek to the modern era, including the study and discussion of approaches and techniques of teaching a foreign language. Topics discussed include curriculum design, culture and language, media and language teaching, and textbook analysis</p>	<p>Seminar on language instruction theories and approaches, including syllabus design, culture and language teaching, and aspects of effective language pedagogy</p>	

## 2. รายวิชาที่เพิ่มขึ้นใหม่

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรฉบับปรับปรุง	หมายเหตุ
	<p>อก 724 หัวข้อการวิเคราะห์วาทกรรม 3(2-2-5)</p> <p>EN 724 Topics in Discourse Analysis</p> <p>ศึกษาทบทวนหัวข้อหลักและหัวข้อปลีกย่อยเกี่ยวกับการวิเคราะห์วาทกรรม โดยเน้นที่วาทกรรมในระดับและบริบทต่างๆ</p> <p>Review of topics and subtopics in discourse analysis with emphases on various levels and contexts of discourse</p>	
	<p>อก 725 สัมมนาการวิจัยเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)</p> <p>EN 725 Seminar in English Language Research</p> <p>สัมมนาเพื่อศึกษาประเด็นปัญหาและงานวิจัยเกี่ยวกับภาษาอังกฤษและทดลองทำงานวิจัยตามความสนใจของผู้เรียนโดยใช้วิธีวิจัยเชิงปริมาณและคุณภาพ</p> <p>Seminar on current issues and research in English language studies with the purpose of leading students to work</p>	



หลักสูตรเดิม	หลักสูตรฉบับปรับปรุง	หมายเหตุ
	individually on research papers of their interests using quantitative and qualitative designs	
	<p>อก 732 เทคโนโลยีในการสอนภาษา 3(2-2-5) EN 732 Instructional Technology in Language Education ศึกษาการประยุกต์เทคโนโลยีในการเรียนการสอนภาษา การออกแบบและประเมินบทเรียนออนไลน์ A study of technology application in language teaching and learning, including designing and evaluating on-line lessons</p>	
	<p>อก 734 สัมมนาภาษาศาสตร์ประยุกต์ 3(2-2-5) EN 734 Seminar in Applied Linguistics สัมมนาหัวข้อต่างๆ ในสาขาภาษาศาสตร์ประยุกต์ วิเคราะห์ทฤษฎีและวิธีต่างๆ ที่ใช้ในการศึกษาทางภาษาศาสตร์ประยุกต์ Seminar on topics related to applied linguistics and critical review of theoretical and methodological perspectives in applied linguistics</p>	

### 3. รายวิชาที่ตัดออก

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรฉบับปรับปรุง	หมายเหตุ
<p>อก 631 การเขียนงานวิจัย 3(3 - 0)</p> <p>EN 631 Research Writing</p> <p>ฝึกการเขียนเชิงวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ โดยเน้นการศึกษากระบวนการในการเขียนงานวิจัยและวิธีเขียนอ้างอิงเอกสารต่าง ๆ ในงานวิจัย เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการทำวิทยานิพนธ์ต่อไป</p> <p>Review of principles of composition for academic purposes; written reasoning as a process of argument and in the context of research; intensive practice in writing documented essays based on the use of sources; strong focus on revising and editing; all with the purpose of leading students to the production of acceptable research papers, comprehensive examinations, and dissertations.</p>		
<p>อก 654 ภาษาและเพศศาสตร์ศึกษา 3(3-0)</p> <p>EN 654 Gender and Language Studies</p> <p>ศึกษาทฤษฎีทางวรรณคดีในยุคปัจจุบันและในอดีตที่เกี่ยวกับสตรี ซึ่งขึ้นอยู่กับวิเคราะห์เพศ และการให้ความสำคัญกับแบบฉบับของผู้ชายและผู้หญิง และพัฒนาการของทฤษฎีให้คุณค่าแก่สตรี</p> <p>Exploration of current and historical school that focus on gender analyses, with attention to the problems associated with stereotyping of male/female experience and developing feminist aesthetic theories.</p>		

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรฉบับปรับปรุง	หมายเหตุ
<p>อก655 ทฤษฎีวรรณกรรมเกี่ยวกับสตรี 3(3- 0)</p> <p>EN655 Feminist Approaches to Literature</p> <p>ศึกษาทัศนคติเกี่ยวกับเพศชายและเพศหญิง ด้วยการอภิปรายประเด็นสำคัญที่เป็นข้อคำถามให้เห็นความสำคัญของสตรีเช่นเดียวกับบุรุษ โดยการตั้งประเด็นที่เกี่ยวข้องทางด้านประวัติศาสตร์และทฤษฎีต่างๆ ผลงานที่นำมาศึกษาวิเคราะห์จะครอบคลุมงานเขียนหลากหลายประเภท เช่น บทร้อยกรอง บทละคร อัตชีวประวัติ รวมถึงเนื้อหางานวรรณกรรมสำคัญๆประเภทอื่นๆ ทั้งนี้รวมถึงการศึกษาเกี่ยวกับสตรีด้วย</p> <p>The course encourages a broad approach to questions of gender, adopting the view that the concept of ‘masculinity’ requires just as much interrogation as that of femininity. The study is organized around issues and has both historical and theoretical underpinnings. Materials studied include sonnets, plays, autobiographies, and a substantial component of English literature.</p>		
<p>อก661 ภาพยนตร์ศึกษา 3(3 - 0)</p> <p>EN661 Film Studies</p> <p>การศึกษาลักษณะซึ่งในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาภาพยนตร์และวรรณคดี ซึ่งรวมถึงทฤษฎีเกี่ยวกับภาพยนตร์ ภาพยนตร์เกี่ยวกับสตรี และอื่นๆ การเลือกสรร การแปล และการวิเคราะห์บทภาพยนตร์ ที่ให้ความสำคัญแก่ความงดงามของวัฒนธรรม วัฒนธรรมที่แพร่หลาย ตลอดจนประสบการณ์ที่สะท้อนให้เห็นในภาพยนตร์ และการ</p>		

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรฉบับปรับปรุง	หมายเหตุ
<p>ได้รับการยอมรับในระดับท้องถิ่นและระดับสากล</p> <p>Intensive study of selected films, with attention to cultural aesthetics, popular culture and experience reflected in films and their reception locally and internationally.</p>		
<p>อก696 ทฤษฎีวรรณกรรมและการสอน 3(3 - 0)</p> <p>EN696 Literary Theories and Pedagogy</p> <p>ศึกษาวิวัฒนาการของทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ ตั้งแต่สมัยเพลโตจนถึงปัจจุบัน โดยมุ่งให้ผู้เรียนเข้าใจทฤษฎีสถิตปัจจุบันที่ใช้ในการอ่านและวิจารณ์วรรณกรรม เพื่อนำไปใช้ในการสอนวรรณคดีในห้องเรียน</p> <p>Study of the development of theories and practices of literary criticism from Plato to the present, with attention to their importance for understanding contemporary theories and practices of reading a selected text from the pedagogical point of view.</p>		
<p>อก751 นวนิยายสมัยใหม่ 3(3 - 0)</p> <p>EN751 Modern Fiction</p> <p>ศึกษางานของนักเขียนนวนิยายสมัยใหม่ที่สำคัญ ๆ ของอังกฤษ อเมริกัน และชาติอื่น ๆ ในยุโรป โดยจะมีการศึกษานวนิยายร่วมสมัยและแนวความคิดทางการเมืองในสมัยปัจจุบัน</p> <p>Examination of representative modern writers in British, North American, and</p>		

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรฉบับปรับปรุง	หมายเหตุ
Continental literatures. Aesthetics and politics of modernism and postmodernism will be explored.		
<p>อก752 นวนิยายและเรื่องสั้น 3(3 - 0)</p> <p>EN752 Fiction</p> <p>ศึกษาและวิเคราะห์นวนิยายและเรื่องสั้น โดยเน้นนักเขียนเอกของยุคต่างๆ</p> <p>Close analysis of selected American and British fiction, with an emphasis on styles and development of fictional genres.</p>		
<p>อก753 วรรณกรรมสากล 3(3 - 0)</p> <p>EN753 World Literature</p> <p>ศึกษาวิเคราะห์งานเขียนของนักเขียนอื่นๆนอกเหนือจากนักเขียนอังกฤษและอเมริกัน เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้กว้างขวางขึ้น และให้เข้าใจกลวิธีการเขียนตลอดจนแนวโน้มของวรรณกรรมสากลร่วมสมัย</p> <p>Analysis of works by representative authors other than American or British so as to broaden the students' understanding of the mode and trends of contemporary world literature.</p>		
<p>อก754 วรรณกรรมสำหรับเยาวชน</p> <p>EN754 Studies in Literature for Young People</p> <p>ศึกษาวิเคราะห์วรรณคดีสำหรับเด็กและวัยรุ่น ทั้งที่ใช้เป็นบทเรียนและที่มีอิทธิพลต่อเด็กและวัยรุ่นในโลกตะวันตก ที่สะท้อนให้เห็นถึงวัตถุประสงค์ในการใช้วรรณคดีเพื่อพัฒนาการเรียนรู้และมุมมองของผู้เรียน/ผู้อ่านต่อโลกรอบตัว</p>		

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรฉบับปรับปรุง	หมายเหตุ
<p>Advanced critical examination of literary texts for children and adolescents. These texts are selected from those used in classrooms, as well as from those popular among children and adolescents. The examination will focus on ways of using these texts to develop learner-readers' attitudes towards the world and the societies around them.</p>		
<p>อก761 ภาพยนตร์และละคร 3(3 - 0) EN761 Film and Theater ศึกษาวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรม ภาพยนตร์ และละคร การนำลักษณะเด่นเชิงการประพันธ์ของวรรณกรรมมาเสนอในรูปของภาพยนตร์และละคร</p> <p>Analysis of the relationship between literature, film, and plays as narrative forms. The course includes significance of literary modes for film content and structure and the analysis of the adaptation of literary works to the mediums of film and theater.</p>		
<p>อก762 บทละคร 3(3 - 0) EN762 Drama ศึกษาวิวัฒนาการของการละครยุโรปและอเมริกัน พัฒนาการของโรงละครสมัยใหม่ในยุโรป และโรงละครตัวอย่างตามแนวทางสากล โดยเน้นผลงานเด่นๆ ของนักประพันธ์ในศตวรรษที่ 20 เช่นบทละครแอบเสิร์ด</p> <p>A study of the development of European and American drama, the growth of the modern theater in Europe and the experimental theater, all from an international perspective. Specific focus on outstanding playwrights of the 20<sup>th</sup> century, including, for example the theater of the absurd.</p>		

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรฉบับปรับปรุง	หมายเหตุ
<p>อก771 บทร้อยกรอง 3(3 - 0) EN771 Poetry</p> <p>ศึกษาลักษณะพิเศษของบทร้อย กรองโดยให้น้ำหนักความสำคัญกับบท ประพันธ์เอกแต่ละสมัย และนำมา วิเคราะห์วิจารณ์ด้วยวิธีการต่างๆตามหลัก วิชา เพื่อให้เห็นความสำคัญของ วรรณกรรมประเภทนี้</p> <p>Exploration and analysis of outstanding poetry of each period. The emphasis is on the unique elements of the genre.</p>		